

1. 프랑스어문학과-교육 CDR의 목표

CDR 목표	졸업 후 교육계에 진출할 학생들을 위하여 학과에 개설된 교직과정을 이수하게 함은 물론 프랑스 문화 관련 강의의 학점을 집중적으로 취득하여 교사로서의 전문성과 능력을 함양하는 것을 목표로 함
CDR 대상직업군	중등교원 학원강사



2. 프랑스어문학과-교육 CDR 직업수요분석

<p style="text-align: center;">현 황</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2013년 교육인적자원부에서 발간한 보고서에 따르면 우리나라의 중등교원 수는 총 212,561명에 달한다. 이는 1970년 51,061명이었던 것에 비하면 4배나 증가한 수치로 교사 1인당 학생 수 역시 42.3명에서 17.6명으로 대폭 감소함으로써 OECD 국가 평균의 1.5배 수준의 교원확보율을 보이고 있다. 2. 제2외국어 교육에서는 현재 중국어, 일본어가 강세를 보임으로써 상대적으로 프랑스어, 독일어, 스페인어 교육은 위축된 현실이다. 교육통계연보에 따르면 1998년 전체 고교생의 79%가 5개 제2외국어를 선택한 반면 2007년에는 46.4%로 감소 추세를 보이고 있다. 3. 프랑스어 교사는 임용고시를 거쳐 선발되는데 매년 1명 내외로 영어 교사에 비할 때 극도의 불균형을 보인다. 4. 외국어고등학교, 민족사관고등학교 등 특목고에서는 프랑스어를 제2외국어로 선택하는 학생 수가 상대적으로 많아서, 수능시험에서 프랑스어 영역을 선택하는 학생 중 20%를 상회한다. 5. 현재 프랑스어문학과에서는 매 학년별로 3명 내외의 교직과정 이수자를 선발하여 양성하여 졸업과 동시에 중등 교원자격증을 취득하도록 하고 있다.
<p style="text-align: center;">수 요 예 측</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 상기 현황은 프랑스어를 포함한 제2외국어에 대한 중고등학생들의 수요에 부응하는 교육시스템이 확보되지 않았음을 나타낸다. 2005년 결성된 한국제2외국어정상화추진연합은 정책제안서를 통해 중학교에서 제2외국어 1을 필수로 이수하고 고등학교에서 제2외국어 2를 심화과정으로 이수하는 제도를 제안한 바 있다. 이러한 보완책을 통하여 국제화 교육의 기본인 외국어 교육이 내실화된다면 중등교원 수요는 증가할 것이다. 2. 제2외국어에 대한 수요는 공교육 부문에서의 위축에도 불구하고 꾸준히 증가할 것으로 전망된다. 특히 프랑스어의 경우 문화와 예술 분야, 항공우주, 제약 등 첨단산업 분야에서 강세를 보이는 프랑스의 영향으로 인하여 중요성을 인정받는 언어이므로 외국어학원 등 사교육 부문에서의 수요 증가는 지속될 것으로 전망한다. 3. 프랑스어의 보급과 선양을 위해 프랑스 정부는 적극적인 노력을 기울이고 있다. 프랑스 대사관과 프랑스 문화원은 한국프랑스어교사협회 및 프랑스어문학 관련 학회와의 공조로 상송경연대회, 시낭송경연대회, 문학경연대회 등 전국적인 규모의 중고등학생 프랑스어경시대회를 개최하고 있으며 이에 참여하는 학생 수 역시 증가일로에 있다. 이러한 움직임은 향후 프랑스어 교육 부문에서의 교원 인력 수요가 증가시킬 것이다. 4. 프랑스 정부가 실시하는 프랑스어능력검정시험인 DELF/DALF 및 TCF 등의 자격시험에 대한 응시자 수 역시 증가하고 있는데, 이러한 자격시험 준비를 위한 교육기관에서 필요로 하는 인력 양성 역시 중장기적인 계획을 세워 준비해야 할 사항이다.

3. 프랑스어문학과-교육 CDR 교육과정

학년	학기	프랑스어문학과 학과(전공) 교육과정	중점 과목	연계선택과목
1 학 년	1	프랑스어발음실습(3/3) 초급프랑스어연습 I (3/3) 프랑스어회화 I (2/2) 프랑스문학과문화(3/3)	프랑스어발음실습(3/3) 초급프랑스어연습 I (3/3) 프랑스어회화 I (2/2) 프랑스문학과문화(3/3)	영어1(2/2) 상명CareerStart(1/2)
	2	초급프랑스어연습 II (3/3) 프랑스어회화 II (2/2) 프랑스사회의이해 I (3/3)	초급프랑스어연습 II (3/3) 프랑스어회화 II (2/2) 프랑스사회의이해 I (3/3)	사고와표현(3/3) 영어2(2/2)
2 학 년	1	프랑스어회화III (2/2) 프랑스어작문 I (3/3) 중급프랑스어 I (3/3) 프랑스사회의이해 II (3/3)	프랑스어회화III (2/2) 프랑스어작문 I (3/3) 중급프랑스어 I (3/3) 프랑스사회의이해 II (3/3)	교육과정(2/2) 교육학개론(2/2) 교육심리(2/2)
	2	프랑스어작문 II (3/3) 프랑스문학개론 I (3/3) 프랑스어회화IV(2/2) 중급프랑스어 II (3/3)	프랑스어작문 II (3/3) 프랑스문학개론 I (3/3) 프랑스어회화IV(2/2) 중급프랑스어 II (3/3)	교육철학및교육사(2/2) 교육사회(2/2)

학년	학기	프랑스어문학과 학과(전공) 교육과정	중점과목	연계선택과목
3 학 년	1	DELPhi회화 I (2/2) 프랑스문학개론 II (3/3) DELPhi프랑스어 I (3/3) 프랑스소설(3/3) 프랑스어교과교육론(3/3)	DELPhi회화 I (2/2) 프랑스문학개론 II (3/3) DELPhi프랑스어 I (3/3) 프랑스소설(3/3)	프랑스어교과교육론(3/3) 교육방법및교육공학(2/2)
	2	실용프랑스어실습(PBL)(3/3) DELPhi회화 II (2/2) DELPhi프랑스어 II(3/3) 프랑스시와상상력(3/3) 전공과취업 I (프랑스어문)(1/1) 프랑스어교과교재및연구법(3/3)	실용프랑스어실습(PBL)(3/3) DELPhi회화 II (2/2) DELPhi프랑스어 II(3/3) 프랑스시와상상력(3/3)	프랑스어교과교재및연구법(3/3) 교육행정및교육경영(2/2)
4 학 년	1	프랑스공연예술과산업(3/3) 프랑스어와미디어(3/3) 전공과취업 II (프랑스어문)(1/1) 프랑스어권의이해(3/3)	프랑스공연예술과산업(3/3) 프랑스어와미디어(3/3) 프랑스어권의이해(3/3)	학교현장실습(2/2)
	2	프랑스문학과지성(3/3) 프랑스어권의예술(3/3) 시사프랑스어(3/3) 인턴십 I (2/2) 프랑스어교과논리및논술(2/2)	프랑스문학과지성(3/3) 프랑스어권의예술(3/3) 시사프랑스어(3/3) 프랑스어교과논리및논술(2/2)	프랑스문학과지성(3/3) 프랑스어권의예술(3/3) 시사프랑스어(3/3) 프랑스어교과논리및논술(2/2)

학 년	학 기	프랑스어문학과 학과(전공) 교육과정	중점과목	연계선택과목
전 체	1			TOEIC(2/2) 의사소통이론과실제(3/3) 동서양고전읽기(3/3) 서양의윤리학(2/2) 미학의세계(2/2) 논리학의세계(2/2) 패스티발과컨퍼런스기획(2/2) NGO의세계(2/2) 문화와메세나(2/2)
	2			상담심리학(2/2) 프랑스사회와문화(3/3) 컴퓨터와정보사회(3/3)
			83/83	58/59

4. 프랑스어문학과-교육 CDR 자유프로그램

구분	개인	그룹
교내	<p>자율적으로 운영</p> <hr/> <p>관련 전공 / 학과 교수 면담</p> <hr/> <p>선배와의 대화</p> <hr/>	<p>CDR 관련 스터디 모임</p> <hr/> <p>전공 내 스터디 모임</p> <hr/> <p>국가고시반 활동</p> <hr/> <p>튜터링 제도</p> <hr/> <p>취업경력센터 공직관련 특강</p> <hr/>
교외	<p>학원 등의 심화학습(고시학원 등)</p> <hr/> <p>인턴쉽</p> <hr/> <p>자격증</p> <hr/> <p>해외연수</p> <hr/> <p>공모전</p> <hr/> <p>체험학습(캠프) 참가</p> <hr/>	<p>비공식 / 공식 관련 CDR 모임활동(고시관련 카페회원</p> <hr/> <p>학교가 지원하는 현장실습</p> <hr/> <p>외부 공모전</p> <hr/>