

1. 프랑스어문학과-진학 CDR의 목표

CDR 목표	<p>학생들이 졸업 후 대학원에 진학하여 학업을 계속하도록 돕기 위하여 불어학, 불문학, 지역학, 통번역 등 분야별로 특화된 학점취득과 시험 준비를 병행하는 동시에 연구자로서 필요한 기본소양과 능력을 함양시켜주는 것을 목표로 함.</p>
CDR 대상직업군	<p>대학교원 지역전문가 통번역전문가</p>

2. 프랑스어문학과-진학 CDR 직업수요분석

<p style="text-align: center;">현 황</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2008년 현재 우리나라의 대학원 수는 일반대학원 158, 전문대학원 150, 특수대학원 747 등 총 1055개이며, 인문사회계열 대학원생 수는 각각 19,247명, 23,758명이다.(『2008 대학원의 세계, 한국직업능력개발원) 2. 대학원 진학은 학문적 성취감을 높이는 것은 물론 안정적인 취업을 위해서도 중요한 요소로 작용하여 박사학위소지자의 순수취업률은 88.7%로 학사학위소지자에 비해 월등히 높게 나타나고 있다. 3. 외국어, 문학 영역 전공자는 졸업 후 외국어 교육, 통역, 번역학과 관련한 직종에 진출하며 경제활동 참가율은 85.2%로 평균취업률을 상회하고 있으며, 평균연봉은 3,591만원이다. 4. 지역학 영역 전공자는 세계화, 정보화 시대에 맞추어 외국어 구사력 및 문화, 역사적 배경에 대한 지식을 갖추어 공사 및 사기업에 진출하고 있다. 5. 통번역 영역 전공자는 언어에 대한 풍부한 지식과 국제적 안목, 고급외국어 구사능력을 갖춘 국제커뮤니케이션 전문가로 전문통역사로 공기업은 물론 외국계기업에 진출한다.
<p style="text-align: center;">수 요 예 측</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 우리나라의 대학교원 수는 6만 여 명으로 집계되고 있다. 전반적인 취학인구의 감소로 대학교원의 수는 중장기적으로 현재의 수준으로 유지되거나 감소할 가능성이 있다. 반면 1980년대 초반 졸업정원제 시행과 더불어 대거 대학교원으로 임명된 교수 층은 전체 교원의 50%를 상회하고 있는데 이들이 퇴직하는 시기인 2010년대 중반에 이르면 교원 수요가 급증할 전망이다. 2. 지역학 전공자가 진출하는 분야에서는 세계화의 영향으로 공기업과 사기업 부문에서의 지속적인 수요 증가가 예상된다. 특히 미국의 경제위기로 인하여 통합유럽의 위상이 증대됨으로써 프랑스어 사용 전문가의 수요 역시 증가할 전망이다. 3. 통번역 전문가의 경우 현재 취업률 100%, 경제활동 참가율 94.9%로 여타 부문에 비해 사회 진출 가능성이 높은 부문이다. 향후 국제회의의 증가, 국제적 교류의 확대 추세를 감안할 때 전문 인력이 가장 많이 필요한 직종이 될 전망이다.

3. 프랑스어문학과-진학 CDR 교육과정

학 년	학 기	프랑스어문학과 학과(전공) 교육과정	중점 과목	연계선택과목
1 학 년	1	프랑스어발음실습(3/3) 초급프랑스어연습 I (3/3) 프랑스어회화 I (2/2) 프랑스문학과문화(3/3)	프랑스어발음실습(3/3) 초급프랑스어연습 I (3/3) 프랑스어회화 I (2/2) 프랑스문학과문화(3/3)	영어1(2/2) 상명CareerStart(1/2)
	2	초급프랑스어연습 II (3/3) 프랑스어회화 II (2/2) 프랑스사회의이해 I (3/3)	초급프랑스어연습 II (3/3) 프랑스어회화 II (2/2) 프랑스사회의이해 I (3/3)	사고와표현(3/3) 영어2(2/2)
2 학 년	1	프랑스어회화 III (2/2) 프랑스어작문 I (3/3) 중급프랑스어 I (3/3) 프랑스사회의이해 II (3/3)	프랑스어회화 III (2/2) 프랑스어작문 I (3/3) 중급프랑스어 I (3/3) 프랑스사회의이해 II (3/3)	
	2	프랑스어작문 II (3/3) 프랑스문학개론 I (3/3) 프랑스어회화 IV (2/2) 중급프랑스어 II (3/3)	프랑스문학개론 I (3/3) 프랑스어회화 IV (2/2) 중급프랑스어 II (3/3)	

학년	학기	프랑스어문학과 학과(전공) 교육과정	중점과목	연계선택과목
3 학 년	1	DELF회화 I (2/2) 프랑스문학개론 II (3/3) DELF프랑스어 I (3/3) 프랑스소설(3/3) 프랑스어교과교육론(3/3)	DELF회화 I (2/2) 프랑스문학개론 II (3/3) DELF프랑스어 I (3/3) 프랑스소설(3/3)	
	2	실용프랑스어실습(PBL)(3/3) DELF회화 II (2/2) DELF프랑스어 II(3/3) 프랑스시와상상력(3/3) 전공과취업 I (프랑스어문)(1/1) 프랑스어교과교재및연구법(3/3)	실용프랑스어실습(PBL)(3/3) DELF회화 II (2/2) DELF프랑스어 II(3/3) 프랑스시와상상력(3/3)	
4 학 년	1	프랑스공연예술과산업(3/3) 프랑스어와미디어(3/3) 전공과취업 II (프랑스어문)(1/1) 프랑스어권의이해(3/3) 인턴십 II(2/2)	프랑스공연예술과산업(3/3) 프랑스어와미디어(3/3) 프랑스어권의이해(3/3)	
	2	프랑스문학과지성(3/3) 프랑스어권의예술(3/3) 시사프랑스어(3/3) 인턴십 I (2/2) 프랑스어교과논리및논술(2/2)	프랑스문학과지성(3/3) 프랑스어권의예술(3/3) 시사프랑스어(3/3) 프랑스어교과논리및논술(2/2)	

학 년	학 기	프랑스어문학과 학과(전공) 교육과정	중점과목	연계선택과목
전 체	1			프랑스문학읽기(3/3) 사회와문화(3/3) TOEIC(2/2) 인류와문화(3/3) 의사소통이론과실제(3/3) 문학과역사(3/3) 인간과언어 (3/3) 동서양고전읽기(3/3) 서양의윤리학(2/2) 미학의세계(2/2) 논리학의세계(2/2) 패스티발과컨퍼런스기획(2/2) NGO의세계(2/2) 문화와메세나(2/2) 국제사회와정치(3/3) 컴퓨터와정보사회(3/3)
	2			프랑스사회와문화(3/3) 언어와사회(3/3)
			80/80	55/56

4. 프랑스어문학과-진학 CDR 자유프로그램

구분	개인	그룹
교내	<p>자율적으로 운영</p> <hr/> <p>관련 전공 / 학과 교수 면담</p> <hr/> <p>선배와의 대화</p> <hr/>	<p>CDR 관련 스터디 모임</p> <hr/> <p>전공 내 스터디 모임</p> <hr/> <p>국가고시반 활동</p> <hr/> <p>튜터링 제도</p> <hr/> <p>취업경력센터 공직관련 특강</p> <hr/>
교외	<p>학원 등의 심화학습(고시학원 등)</p> <hr/> <p>인턴쉽</p> <hr/> <p>자격증</p> <hr/> <p>해외연수</p> <hr/> <p>공모전</p> <hr/> <p>체험학습(캠프) 참가</p> <hr/>	<p>비공식 / 공식 관련 CDR 모임활동(고시관련 카페회원)</p> <hr/> <p>학교가 지원하는 현장실습</p> <hr/> <p>외부 공모전</p> <hr/>