

1. 세라믹디자인학과-교육계 CDR의 목표

CDR 목표	<p>현대 세라믹디자인을 선도해 나가기 위해 공예도자, 제품도자, 환경도자, 조형도자, 문화예술교육사2급자격을 취득할 수 있는 다양한 교과과정을 개설하여, 이론과 실기를 습득하여 우리나라 전통 요업의 창조적 계승, 발전과 미래 지향적인 세라믹 디자인의 개발을 주도해 나갈 수 있는 과학적이고 확고한 디자인 철학을 지닌 세라믹 디자인 전문가 양성을 목표로 한다.</p>
CDR 대상직업군	<ul style="list-style-type: none">-교수-강사-문화예술 교육사



2. 세라믹디자인학과-교육계 CDR 직업수요분석

<p style="text-align: center;">현 황</p>	<p>-대학 시간 강사 : 각 대학이 세라믹 디자인 관련 교육을 강화시키는 추세에 있으므로, 디자인 관련 전고 시간 강사 채용 범위는 전공 및 교양 과목에 두루 걸친다. 시간강사는 정규직이 아니며, 시간당 강의료를 지급받는다.</p> <p>-대학교수 : 대학의 교원 채용 수가 별로 많지 않으므로 현재 대다수 세라믹디자인 학위취득자가 정규직으로서의 대학 교원이 되지 못하고 있다.</p> <p>-문화예술교육사 : 문화예술 관련 대학에서 예술 관련 분야(미술, 음악, 무용, 연극, 영화, 국악, 사진, 만화애니메이션, 디자인, 공예 분야)를 전공하여 졸업한 사람이 2급 문화예술교육사 교육과정을 이수하면 주어지는 자격으로, 문화예술 전반에 걸친 교육자가 될 수 있다.</p>
<p style="text-align: center;">수 요 예 측</p>	<p>-대학 시간 강사 : 수요의 폭은 넓은 편임. 그러나 대학 시간 강사는 정규직이 아니며 전임 강사로 가기 위한 하나의 과정이라고 봐야한다.</p> <p>-대학 교수 : 현황에서 언급 했듯, 수요는 적은 편이다.</p> <p>-문화예술 교육사 : 문화예술에 대한 관심도가 높아짐에 따라 앞으로의 수요는 비약적으로 늘어날 것으로 보인다.</p>

3. 세라믹디자인학과-교육계 CDR 교육과정

학 년	학 기	세라믹디자인학과 학과(전공) 교육과정	중점 과목	연계선택과목
1 학 년	1	한국도자사(2/2) 기초도자1(2/3) 입체표현연습(2/3) 재료표현및실험(2/3) 세라믹기초디자인 I (2/3)	한국도자사(2/2) 기초도자1(2/3) 세라믹기초디자인 I (2/3)	영어2(2/2)
	2	기초도자 II (2/3) 도자조형연습(2/3) 세라믹장식기법 I (2/3) 도자디자인제도(2/3) 세라믹기초디자인 II (2/3)	기초도자 II (2/3) 도자조형연습(2/3) 세라믹장식기법 I (2/3) 세라믹기초디자인 II (2/3)	영어1(2/2)
2 학 년	1	공예도자디자인 I (2/3) 유약및소성(2/3) 세라믹장식기법 II (2/3) 도자컴퓨터실습 I (2/3) 공예교육론(2/2)	공예도자디자인 I (2/3) 세라믹장식기법 II (2/3) 도자컴퓨터실습 I (2/3) 공예교육론(2/2)	교육과정(2/2) 교육학개론(2/2)
	2	공예도자디자인 II (2/3) 세라믹몰드기법(2/3) 전사디자인(2/3) 도자컴퓨터실습 II (2/3) 조형도자(2/3) 공예감상및비평(2/2)	공예도자디자인 II (2/3) 세라믹몰드기법(2/3) 전사디자인(2/3) 도자컴퓨터실습 II (2/3) 조형도자(2/3) 공예감상및비평(2/2)	교직실무(2/2)

학년	학기	세라믹디자인학과 학과(전공) 교육과정	중점 과목	연계선택과목
3 학 년	1	공예도자디자인Ⅲ(2/3) 컴퓨터도자디자인Ⅰ(2/3) 제품도자디자인Ⅰ(2/3) 환경도자(3/4) 공예교수학습방법(2/2)	공예도자디자인Ⅲ(2/3) 컴퓨터도자디자인Ⅰ(2/3) 제품도자디자인Ⅰ(2/3) 환경도자(3/4) 공예교수학습방법(2/2)	
	2	공예도자디자인Ⅳ(3/4) 제품도자디자인Ⅱ(캡스톤디자인)(컴퓨터도자디자인Ⅱ(2/3) 전공과취업Ⅰ(세라믹디자인)(1/1) 통합예술교육프로그램 이해(2/2)	공예도자디자인Ⅳ(3/4) 제품도자디자인Ⅱ(캡스톤디자인)(컴퓨터도자디자인Ⅱ(2/3) 통합예술교육프로그램 이해(2/2)	
4 학 년	1	공예도자디자인Ⅴ(2/3) 제품도자디자인Ⅲ(캡스톤디자인)(환경및조형도자Ⅰ(2/3) 전공과취업Ⅱ(세라믹디자인)(1/1) 기획제작및시현(2/2) 세라믹창업및취업연구(2/3)	공예도자디자인Ⅴ(2/3) 환경및조형도자Ⅰ(2/3) 기획제작및시현(2/2)	문화행사기획및현장실습Ⅰ(2/3)
	2	공예도자디자인Ⅵ(2/3) 제품도자디자인Ⅳ(2/3) 세라믹디자인인턴쉽(2/2) 환경및조형도자Ⅱ(2/3) 포트폴리오(2/3)	공예도자디자인Ⅵ(2/3) 제품도자디자인Ⅳ(2/3) 세라믹디자인인턴쉽(2/2) 환경및조형도자Ⅱ(2/3) 포트폴리오(2/3)	문화행사기획및현장실습Ⅱ(2/3)

학년	학기	세라믹디자인학과 학과(전공) 교육과정	중점과목	연계선택과목
전 체	1			현대공예산책(3/3) 디자인교육론(2/2)
	2			도자문화의이해(3/3)
			71/98	22/24

4. 세라믹디자인학과-교육계 CDR 자율프로그램

구분	개인	그룹
교내	<p><u>'전공과취업'교과목을 활용하여 평생지도교수와와 스튜터링제도 - 선배의 노하우를 후배에게 전수하여 학적응력을 높이고 전공에 대한 관심도를 높임.</u></p> <p><u>전공 내 스터디 모임 - 도자기공예기능사 등 전공관련 공부를 같이하는 선후배의 스터디 모임.</u></p>	<p><u>전공 내 스터디 모임 - 도자기 공예 기능사 등 전공관련 공부를 같이하는 선후배의 스터디모임.</u></p>
교외	<p><u>공방(신화학습) - 선배의 공방에서 인턴을 하며 시장 경쟁력 경험.</u></p> <p><u>해외연수</u></p>	<p><u>단체전 활동 - 선후배와 함께 전시를 하며 작업에 대한 스킬을 향상.</u></p>