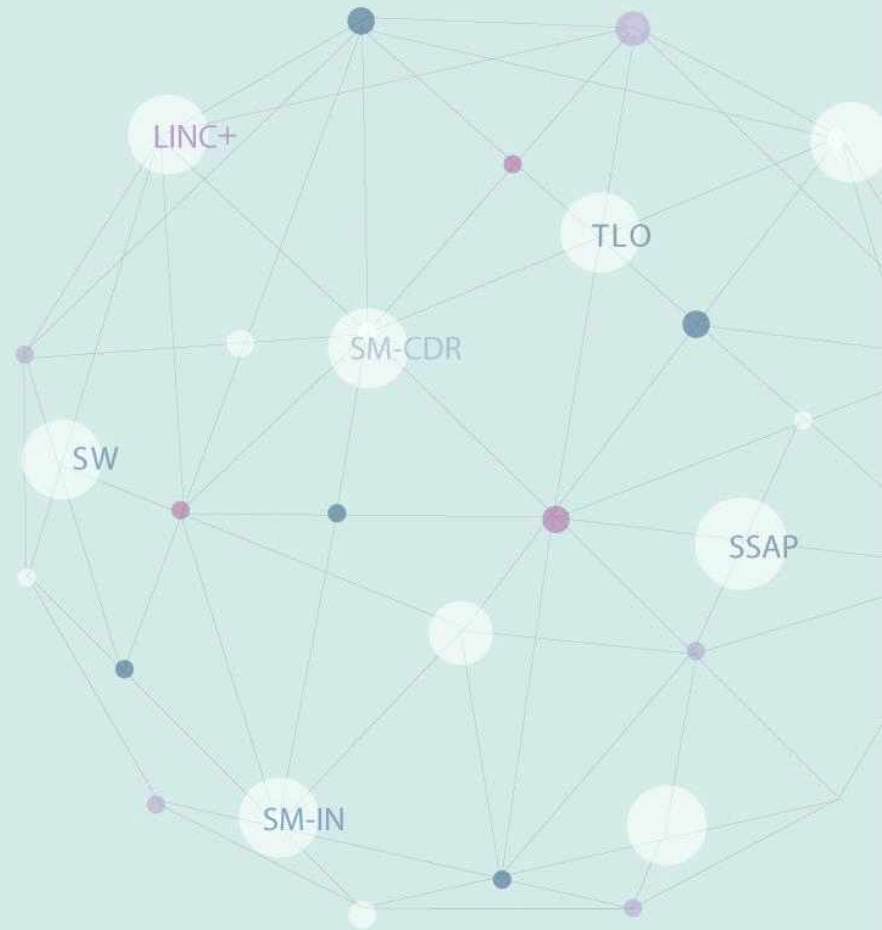


상명  
University



2021학년도 전기 추가모집

일반대학원

신·편입생 모집요강

[일반전형]

[특별전형] (군위탁생, 북한이탈주민, 전(全)교육과정 외국이수 재외국민)

# 차 례

- I. 모집과정 및 모집인원
- II. 모집일정
- III. 모집학과
- IV. 지원자격
- V. 전형방법 및 배점
- VI. 제출서류
- VII. 원서접수 및 유의사항
- VIII. 전형료
- IX. 장학금 안내
- X. 기타 안내사항
- XI. 담당부서 및 찾아오시는 길

<서식1> 대학원 입학원서

<서식2> 학업 및 연구 계획서

<서식3> 석사학위 논문 요약서

<서식4> 학력조회동의서(외국대학 출신자 대상)

## I. 모집과정 및 모집인원

### 1. 신입학

#### 가. 일반전형

구분	석사과정	박사과정/석·박사통합과정
서울캠퍼스	55명	42명

구분	석사과정	박사과정	
2캠퍼스(천안)	29명	그린스마트학과	4명
		AR·VR미디어디자인학과	3명
		첨단예술융합학과	3명

#### 나. 특별전형(군위탁생)

구분	석사과정	박사과정
서울캠퍼스	3명	모집하지 않음
2캠퍼스(천안)	5명	2명

#### 다. 특별전형(북한이탈주민, 전(全) 교육과정 외국 이수 재외국민)

구분	석사과정	박사과정/석·박사통합과정
서울캠퍼스	제한 없음	제한 없음
2캠퍼스(천안)	제한 없음	제한 없음

※ 전(全) 교육과정 외국 이수 재외국민 : 외국에서 우리나라 초·중등교육과 대학교육에 상응하는 교육과정을 전부 이수한 재외국민

### 2. 편입학

#### 가. 일반전형

구분	석사과정	박사과정/석·박사통합과정
서울캠퍼스	43명	9명
2캠퍼스(천안)	47명	모집하지 않음

#### 나. 특별전형(군위탁생)

구분	석사과정	박사과정
서울캠퍼스	9명	모집하지 않음
2캠퍼스(천안)	7명	1명

#### 다. 특별전형(북한이탈주민, 전(全) 교육과정 외국 이수 재외국민)

구분	석사과정	박사과정/석·박사통합과정
서울캠퍼스	제한 없음	제한 없음
2캠퍼스(천안)	제한 없음	제한 없음

※ 전기 최초모집 합격자 등록 결과에 따라서 모집인원이 늘어날 수 있음.

## II. 모집일정

구분		날짜(기간)	비고
원서접수 및 서류제출		2021.1.4.(월) 10:00 ~ 1.8.(금) 17:00	- 인터넷 접수 : uwayapply.com - 제출서류 스캔하여 업로드 - 포트폴리오 등기우편 제출
구술/실기고사		2021.1.19.(화)	- 세부일정 및 장소는 1.18.(월) 대학원 홈페이지 공고 - 비대면 구술고사/대면 실기고사
합격자 발표	최초합격자	2021.1.26.(화)	- 대학원 홈페이지 발표 (개별통보 없음) - 합격자 원본 서류는 2.1.(월)까지 제출
	추가합격자	2021.2.8.(월) ~	- 미등록자 발생 시 전화 개별통보 - 합격자 원본 서류는 2.15.(월)까지 제출
등록금 납부	최초합격자	2021.2.1.(월) ~ 2.3.(수)	- 납부 방법 홈페이지 공고
	추가합격자	2021.2.9.(화) ~	

### ▣ 제출서류 접수처

주소	(03016) 서울시 종로구 홍지문2길 20 상명대학교 본관 4층 J417호 대학원교학팀		
홈페이지	grad.smu.ac.kr		
전화번호	02-2287-5030	팩스번호	02-2287-0038

### III. 모집학과

#### 1. 서울캠퍼스

계열	학과명	모집과정			세부전공분야	
		석사	박사	석박사	석사과정	박사과정
인문 사회	국어교육학과	○	○	○	국어교육/한국어교육	국어교육/한국어교육
	한국학과	○	○	○	한국언어문화/한국학/한국이민통합	한국언어문화/한국학/한국이민통합
	교육학과	○	○	○	교육학	교육학
	지리학과	○	○	○	지리	지리
	문헌정보학과	○	○	○	문헌정보	문헌정보
	행정학과	○	○	○	행정	일반행정/정책/사회복지
	경제학과	○	○	○	경제	경제
	경영학과	○	○	○	경영	경영
	국제통상학과	○	○	○	국제경영/국제경제	국제경영/국제경제
	가족복지학과	○	○	○	가족교육·상담/아동발달·보육/사회복지	가족교육·상담/아동발달·보육/사회복지
	저작권보호학과	○	○	○	저작권보호	저작권보호
	부동산학과	-	○	-		부동산
	글로벌문화콘텐츠학과	○	○	○	글로벌문화콘텐츠/문화예술경영	글로벌문화콘텐츠
	웰스매니지먼트학과	-	○	-		웰스매니지먼트
국가안보학과	○	○	○	국가안보	국가안보	
자연 과학	생명과학과	○	○	○	생명과학(의생명공학/생물정보학/분자생명공학/분자환경생물학/해양생물학/미생물공학)	생명과학(의생명공학/생물정보학/분자생명공학/분자환경생물학/해양생물학/미생물공학)
	컴퓨터과학과	○	○	○	컴퓨터과학	컴퓨터과학
	외식영양학과	○	○	○	외식영양/임상영양	외식영양
	글로벌생활환경학과	○	○	○	글로벌생활환경	글로벌생활환경
	게임학과	○	○	○	게임	게임

계열	학과명	모집과정			세부전공분야	
		석사	박사	석박사	석사과정	박사과정
공학	화공신소재학과	○	○	○	화공신소재	화공신소재
	감성공학과	○	○	○	감성공학	감성공학
	에너지그리드학과	○	○	○	전력 및 에너지공학	전력 및 에너지공학
	데이터사이언스학과	○	○	○	데이터사이언스	데이터사이언스
	스포츠ICT융합학과	○	○	○	스포츠ICT융합	스포츠ICT융합
	지능정보공학과	○	○	○	지능정보공학	지능정보공학
	화학에너지공학과	○	○	○	화학에너지공학	화학에너지공학
예·체 능	조형예술학과*	○	○	○	한국화/서양화/조소/미술이론	실기/이론
	생활예술학과*	○	○	○	가구조형/텍스타일아트	가구조형/텍스타일아트
	음악학과*	○	○	○	성악/반주/작곡/기악/피아노페다고지/ 합창지휘/보컬페다고지/글로벌음악콘 텐츠	성악/반주/작곡/기악/피아노페다고지/ 합창지휘/보컬페다고지/글로벌음악콘 텐츠
	뉴미디어음악학과*	○	○	○	뉴미디어음악	뉴미디어음악
	체육학과*	○	○	○	체육학/스포츠융합	체육학/스포츠융합
	무용학과*	○	○	○	무용(한국무용/현대무용/발레)	무용(한국무용/현대무용/발레)
	디지털이미지학과	○	○	○	비주얼저널리즘	비주얼저널리즘
	공연예술경영학과*	-	○	-		공연예술경영
	뮤직테크놀로지학과*	-	○	-		뮤직테크놀로지

※ ‘\*’표시는 특별전형(군위탁생)을 모집하지 않는 학과입니다.

※ 지원자는 대학원 홈페이지(grad.smu.ac.kr) 학과안내에서 자세한 사항을 확인하시기 바랍니다.

## 2. 2캠퍼스(천안)

※ 신입학 일반전형 박사과정은 '◆'표시된 그린스마트학과, AR·VR미디어디자인학과, 첨단예술융합학과만 모집합니다.

계열	학과명	모집과정			세부전공분야	
		석사	박사	석박차	석사과정	박사과정
인문 사회	글로벌금융경영학과	○	○	○	글로벌금융경영	글로벌금융경영
자연 과학	식물식품공학과	○	-	-	식물식품공학	
	그린스마트시티학과	○	-	-	그린스마트시티	
	환경자원학과*	-	○	-		식물식품공학/환경조경
	그린스마트학과◆	-	○	-		그린스마트
공학	소프트웨어학과	○	○	○	소프트웨어	소프트웨어
	전자정보시스템공학과	○	○	○	정보통신공학/전자공학/시스템반도체공학/정보보안공학/로봇및지능정보공학	정보통신공학/전자공학/시스템반도체공학/정보보안공학/로봇및지능정보공학
	경영공학과	○	○	○	경영공학	경영공학
	건설시스템공학과	○	-	-	건설시스템공학	
	그린화학공학과	○	-	-	그린화학공학	
	건설·환경·의생명공학과*	-	○	-		건설시스템공학/환경공학/의생명공학
예·체 능	디자인학과*	○	○	○	커뮤니케이션디자인/패션디자인/텍스타일디자인/실내디자인/세라믹디자인/산업디자인/디자인매니지먼트/디자인예술·문화	커뮤니케이션디자인/패션디자인/텍스타일디자인/실내디자인/세라믹디자인/산업디자인/디자인매니지먼트/디자인예술·문화
	사진영상미디어학과*	○	○	○	사진/영상미디어	사진/영상미디어
	영화영상학과*	○	○	○	영화영상	영화영상
	연극학과*	○	-	-	연극학	연극학
	무대미술학과*	○	-	-	무대미술	
	공연예술학과*	-	○	-		공연예술
	만화·애니메이션학과*	○	○	○	만화·애니메이션	만화·애니메이션
	AR·VR미디어디자인학과* ◆	-	○	-		AR·VR미디어디자인
첨단예술융합학과* ◆	-	○	-		첨단예술융합	

※ '\*'표시는 특별전형(군위탁생)을 모집하지 않는 학과입니다.

※ 지원자는 대학원 홈페이지(grad.smu.ac.kr) 학과안내에서 자세한 사항을 확인하시기 바랍니다.

## IV. 지원자격

### 1. 신입학 일반전형

#### 가. 석사과정(수업연한 4학기) 및 석·박사통합과정(수업연한 8학기)

- 1) 학사학위를 취득한 사람(2021년 2월 이전 취득 예정자 포함) 또는 법령에 따라 이와 같은 수준 이상의 학력이 있다고 인정된 사람
- 2) 석사과정에서 다른 전공을 졸업한 사람도 지원할 수 있으나 지정하는 선수과목을 추가로 이수하여야 함.

#### 나. 박사과정(수업연한 4학기)

- 1) 석사학위를 취득한 사람(2021년 2월 이전 취득 예정자 포함) 또는 법령에 따라 이와 같은 수준 이상의 학력이 있다고 인정된 사람
- 2) 석사과정에서 다른 전공을 졸업한 사람도 지원할 수 있으나 지정하는 선수과목을 추가로 이수하여야 함.

### 2. 편입학 일반전형

#### 가. 석사과정 및 석·박사통합과정

- 1) 모집학기 : 2학기 또는 3학기
- 2) 지원자격 : 대학원 동일(유사) 학과에서 1학기(6학점) 또는 2학기(12학점) 이상 이수한 사람(2021년 2월 이전 이수 예정자 포함)

#### 나. 박사과정

- 1) 모집학기 : 2학기 또는 3학기
- 2) 지원자격 : 대학원 동일(유사) 학과에서 1학기(9학점) 또는 2학기(18학점) 이상 이수한 사람(2021년 2월 이전 이수 예정자 포함)

### 3. 특별전형

#### 가. 군위탁생

- 신·편입학 일반전형의 자격을 갖추고 「고등교육법 시행령」 제30조 제7항 제1호 가목에 해당하는 위탁학생

#### 나. 북한이탈주민

- 신·편입학 일반전형의 자격을 갖추고 「고등교육법 시행령」 제30조 제7항 제1호 나목에 의한 북한이탈주민

#### 다. 전(全) 교육과정 외국 이수 재외국민

- 신·편입학 일반전형의 자격을 갖추고 「고등교육법 시행령」 제30조 제7항 제1호 라목에 의한 외국에서 우리나라 초·중등교육과 대학교육에 상응하는 교육과정을 전부 이수한 재외국민



## V. 전형방법 및 배점

### 1. 서류평가 및 구술/실기고사

전형요소	평가내용	배점	총점
서류평가	학업 및 연구 계획서, 성적증명서, 석사학위 논문요약서 등으로 '연구역량', '학습역량', '성취도' 등 평가	30	100
구술고사	전공 학습능력, 논리적 사고능력, 인성 및 교양, 예능계열 포트폴리오 등 평가	70	
실기고사	연주 또는 작곡 및 시퀀싱 등 평가		

### 2. 음악학과 및 뉴미디어음악학과 실기고사 안내

#### 가. 석사(석·박사통합)과정 실기고사

학과	세부전공분야	실기고사 내용
음악학과	기악	<p>&lt;피아노&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>자유곡 2곡               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 고전 소나타 전 악장(반복 없이) 1곡</li> <li>- 소나타를 제외한 자유곡 1곡</li> </ul> </li> </ul> <p>&lt;관현악기&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>자유곡 1곡               <ul style="list-style-type: none"> <li>&lt;Concerto 전 악장&gt;, &lt;Sonata 전 악장&gt; 중 택 1</li> <li>※ 반주자 동반, 암보로 연주함</li> <li>※ 학업 및 연구 계획서에 반드시 전공할 악기명을 기재함</li> </ul> </li> </ul>
	성악	<ul style="list-style-type: none"> <li>자유곡 3곡               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 예술가곡(이탈리아어, 독일어, 프랑스어, 영어) 중 언어가 다른 2곡</li> <li>- 오페라 아리아(이탈리아어, 독일어, 프랑스어, 영어) 중 1곡</li> </ul> </li> <li>※ 반주자는 지원자 본인이 대동하여야 함</li> </ul>
	반주	<ul style="list-style-type: none"> <li>피아노 독주 : 에튀드</li> <li>기악반주, 성악반주 중 택 1               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기악반주 : 피아노와 관현악기를 위한 소나타 중 빠른 악장과 느린 악장</li> <li>- 성악반주 : 독일가곡 2곡(슈베르트 or 슈만 포함 &amp; 아리아 1곡)</li> </ul> </li> <li>※ 성악가 또는 기악 연주자 동반함</li> <li>초견 : 고사 1시간 전 추첨을 통해 초견 연주곡과 리허설 시간을 정함</li> </ul>
	피아노 페다고지	<ul style="list-style-type: none"> <li>피아노 자유곡 1곡(소나타일 경우 빠른 악장)</li> </ul>
	합창지휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>시창(20%)</li> <li>지휘 실기(60%)               <ul style="list-style-type: none"> <li>&lt;브람스의 Neue Liebeslieder, op.76 중 no.1과 no.8&gt;</li> <li>&lt;헨델의 오라토리오 메시아 중 '할렐루야'&gt; 중 택 1</li> </ul> </li> <li>전공분야 연주(20%, 성악, 피아노 중 택 1)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 성악 : 예술가곡, 오페라 아리아, 오라토리오 중 자유곡 1곡</li> <li>- 기악 : 자유곡 1곡(피아노 : 소나티네, 소나타 중 한 악장)</li> </ul> </li> <li>※ 반주자 동반함</li> </ul>
	작곡 보컬페다고지 글로벌음악콘텐츠	<ul style="list-style-type: none"> <li>실기고사 없음</li> </ul>

학과	세부전공분야	실기고사 내용
뉴미디어 음악학과	뉴미디어음악  (작곡 및 시퀀싱 실기 또는 연주실 기 중 택1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>작곡 및 시퀀싱 실기(Composing &amp; Sequencing Test)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주어진 주제에 어울리는 보컬곡을 작곡하고 시퀀싱(주제는 고사 당일 제시함)</li> <li>- 형식, 내용 및 장르의 자유</li> <li>- 악보에 멜로디와 가사, 코드네임을 기입</li> <li>- 프로그램(Application Program) : Cubase 5, Logic pro X</li> <li>- 가상악기(VSTi) : Edirol Orchestral, Steinberg Hypersonic 2, Halion, Logic은 자체 악기를 사용</li> <li>- 고사 시간 : 3시간</li> <li>- 최종 제출물               <ul style="list-style-type: none"> <li>① 보컬곡 악보(가사, 코드, 전주기입)</li> <li>② 큐베이스 혹은 로직 시퀀싱 프로젝트 파일</li> <li>③ 스테레오 웨이브 파일(*.wav) (16 Bits/44.1 KHz)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>※ 필기도구와 3.5mm 헤드폰 또는 이어폰 필수 지참, 페달 지참 불가</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>연주실기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 성격이 다른 자유곡 3곡 모두 연주</li> </ul> </li> </ul> <p>※ 공통 유의사항</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 피아노, 드럼, 앰프 외 개인사용 악기 본인 지참</li> <li>- 악기용 액세서리 사용 불가</li> <li>- 연주 및 노래 악보 3부를 준비하여 실기고사 당일 제출</li> <li>- 반주 음원(USB로 지참), 1인 반주자, 무반주, 본인 반주 중 택1(합주 형태 불가)</li> </ul>

나. 박사과정 실기고사

학과	세부전공분야	실기고사 내용
음악학과	기악	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 피아노 : 고전 소나타 포함하여 시대가 다른 3시대의 곡</li> <li>• 관악 : Concerto 전 악장</li> <li>• 현악 : 바이올린 선택               <ul style="list-style-type: none"> <li>① J.S Bach 무반주 소나타 또는 파르티타 중 Fuga 또는 Chaconne</li> <li>② Paganini Caprice 중 한 곡</li> <li>③ 낭만시대 Concerto 중 빠른 악장</li> </ul> </li> <li>• 현악 : 첼로, 비올라 선택               <ul style="list-style-type: none"> <li>① J.S Bach Suite 중 빠른 악장과 느린 악장</li> <li>② 고전이나 낭만시대의 소나타 중 빠른 한 악장</li> <li>③ Concerto 중 '②'와 다른 시대의 곡으로 빠른 한 악장</li> </ul> </li> <li>※ 관악, 현악은 반주자 동반하며 반드시 암보로 연주함</li> <li>※ 학업 및 연구 계획서에 반드시 악기명을 기재하도록 함</li> </ul>
	성악	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자유곡 5곡               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 예술가곡(이탈리아어, 독일어, 프랑스어, 영어, 한국어) 중 언어가 다른 3곡</li> <li>- 오페라 아리아(이탈리아어, 독일어, 프랑스어, 영어) 중 언어가 다른 2곡</li> </ul> </li> <li>※ 반주자 동반함</li> </ul>
	반주	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기악 소나타 전 악장</li> <li>• 성악곡 : 언어가 다른 2개 이상의 가곡 20분 프로그램</li> <li>• 아리아 또는 오라토리오 아리아 중 1곡</li> <li>※ 성악가, 기악 연주자 동반함</li> </ul>
	피아노 페다가오지	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고전 소나타 전 악장 자유곡 1곡</li> </ul>
	합창지휘	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지휘 실기(70%) : 헨델의 메시아 중 '할렐루야', '주의 영광'을 준비하여 시험 당일 2곡 중 1곡을 추가하여 지휘</li> <li>• 성악, 피아노 실기(30%) : 성악 또는 피아노 중 택1               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 성악 : 오페라 아리아 또는 예술가곡 중 1곡 연주</li> <li>- 피아노 : 피아노 소나타 빠른 악장 또는 그 수준의 1곡 연주</li> </ul> </li> <li>※ 반주자 동반함</li> </ul>
	작곡 보컬페다가오지 글로벌음악콘텐츠	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 실기고사 없음</li> </ul>

3. 고사 시행방법

가. 비대면 구술고사

- 1) 해당학과 : 모든 학과(음악학과, 뉴미디어음악학과 제외)
- 2) 비대면 구술고사는 화상 회의 앱(ZOOM 미팅, CISCO Webex, Google Meet 등)으로 시행합니다.
- 3) 인터넷 통신이 가능한 기기(스마트폰, 노트북, 카메라와 마이크가 설치된 PC 등)를 준비하시기 바랍니다.
- 4) 수험생은 인터넷 장애가 없고 주변 환경으로부터 방해받지 않는 독립된 공간을 확보하여야 하며 타인의 도움이나 방해를 받지 않는 환경에서 구술고사에 응시하시기 바랍니다.

나. 대면 실기고사

- 1) 해당학과 : 음악학과, 뉴미디어음악학과
  - 2) 수험생은 반드시 고사 당일 고사시작 시간 30분 전에 지정된 대기실에 입실하시기 바랍니다.
- ※ 구술고사 및 실기고사에 관한 세부사항은 수험생안내문을 통해 공지할 예정입니다.

## VI. 제출서류

※ 모든 서류는 한국어/영어 원본(혹은 한국어/영어로 번역된 원본공증서류)를 원서접수 사이트(유웨이)에 PDF 파일로 업로드함.

※ 원본서류는 합격자 발표 후 합격자만 우편 제출함

### 1. 기본 제출서류

과정	제출서류	비고
석사 석·박사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 입학원서</li> <li>• 학업 및 연구 계획서</li> </ul>	- 원서접수 사이트에서 직접 입력
	<p>[신입학]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 학사과정 성적 및 졸업(예정)증명서</li> </ul> <p>[편입학]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 학사과정 성적 및 졸업증명서</li> <li>• 석사과정 성적증명서 및 학적(재학, 수료, 졸업 등) 증명서</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 학사과정 편입 이력이 있는 경우 전적 대학 성적증명서 포함</li> <li>- 외국대학 졸업자는 [외국대학 제출서류] 확인</li> <li>- PDF 파일로 업로드</li> </ul>
박사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 입학원서</li> <li>• 학업 및 연구 계획서</li> <li>• 석사학위 논문요약서</li> </ul>	- 원서접수 사이트에서 직접 입력
	<p>[신입학]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 학사과정 성적 및 졸업증명서</li> <li>• 석사과정 성적 및 졸업(예정)증명서</li> </ul> <p>[편입학]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 학사 및 석사과정 성적 및 졸업증명서</li> <li>• 박사과정 성적증명서 및 학적(재학, 수료, 졸업 등) 증명서</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 학사 및 석사과정 편입 이력이 있는 경우 전적 대학 성적증명서 포함</li> <li>- 외국대학 졸업자는 [외국대학 제출서류] 확인</li> <li>- PDF 파일로 업로드</li> </ul>
공통	국내대학 성적 및 학력증명서는 '인터넷증명발급기관'에서 제출일로부터 1개월 이내에 발급한 서류 제출	
외국대학 제출서류	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 중국대학 졸업자 : 전국고등교육학생정보자문센터(<a href="http://www.chsi.com.cn">www.chsi.com.cn</a>) 또는 교육부학위및연구생교육발전센터(<a href="http://www.cdgd.edu.cn">www.cdgd.edu.cn</a>)에서 발행한 인증보고서 추가 제출(제출일 기준 1개월 이내에 발급한 서류)</li> <li>- 중국 외 대학 졸업자 : 아포스티유 또는 영사확인 필수 (제출일 기준 1년 이내 인증받은 서류)</li> <li>- 학력조회 동의서 : 원서접수 사이트에서 출력하여 작성·제출</li> </ul>	

## 2. 학과별 포트폴리오

학과	내용	비고
조형예술학과 (석사/박사)	<p><b>[실기(한국화/서양화/조소) 전공]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학업 및 연구 계획서 : A4용지 2페이지 이내</li> <li>- 포트폴리오 : 작품 사진 15점과 이미지 파일(실제 사진 인화 및 출력), 캡션(작품명, 사이즈, 재료, 제작년도)</li> </ul> <p><b>[미술이론 전공]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학업 및 연구 계획서 : A4용지 3페이지 이내(연구 분야, 연구내용 개요, 참고문헌, 향후 학업 및 활동계획, 주요 관심사 등)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 학업 및 연구 계획서: 인터넷 접수 사이트에서 직접 입력</li> <li>- 포트폴리오: 우편 제출</li> </ul>
음악학과 (석사/박사)	<p><b>[석사/작곡 전공]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 포트폴리오 : 다양한 양식/편성의 3곡 제출(PDF파일 악보 및 음원 제출)</li> <li>※ 음원 제출 시 미디버전의 음원으로도 제출 가능</li> </ul> <p><b>[박사/작곡 전공]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 포트폴리오 : 3~5곡 제출(1곡은 반드시 2관 이상 편성의 오케스트라 곡 포함)</li> <li>※ 음원은 추가 제출 가능</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 우편 제출</li> </ul>
뉴미디어 음악학과 (석사/박사)	<p><b>[석사/작곡 실기]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 포트폴리오 : 3분 내외의 자유곡(창작곡, 연주곡, 세션으로 참여한 곡)으로 1곡 이상의 영상 음악을 포함 총 2곡 이상 동영상 혹은 음원 제출. 단, 영상 음악이 없으면 총 3곡 이상(영상 음악 대신 자유곡 2곡으로 대체 가능)</li> </ul> <p><b>[석사/연주 실기]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 포트폴리오 : 연주 동영상 1개 이상 제출</li> </ul> <p><b>[박사]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 포트폴리오 : 자유곡, 논문 등 작업물 1개 이상 제출</li> <li>※ 각 작품의 악보와 작품해설 및 제작과정 등을 첨부</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 우편 제출</li> </ul>
뮤지테크놀로지학과 (박사)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 포트폴리오 : 최근 3년간 연구 업적물 및 증빙자료</li> <li>- 학업 및 연구 계획서 : 연구 분야, 연구내용 개요, 참고문헌, 향후 학업 및 활동계획, 주요 관심사 등을 기술</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 학업 및 연구 계획서 : 인터넷 접수 사이트에서 직접 입력</li> <li>- 포트폴리오 : 우편 제출</li> </ul>
디자인학과 (석사/박사)	<p><b>[실내디자인 전공]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 포트폴리오 : 전공 관련 작품들을 A4 사이즈 20장 이내 제출</li> </ul> <p><b>[산업디자인 전공]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 포트폴리오 : 전공 관련 5개 작품을 A4 사이즈 16장 이상 제출</li> <li>※ 석사(석·박사) 과정 지원자만 제출</li> </ul> <p><b>[세라믹디자인 전공]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 포트폴리오 : 전공 관련 작품들을 A4 사이즈 20장 이내 제출</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 우편 제출</li> </ul>
사진영상미디어학과 (석사/박사)	<p><b>[사진 전공]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 포트폴리오 : 한 가지 주제로 A3 사이즈 20장 제출</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 우편 제출</li> </ul>
만화·애니메이션학과 (석사/박사)	<p>포트폴리오</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 만화, 애니메이션과 관련된 그래픽과 영상을 USB에 담아서 제출</li> <li>- 전공역량을 파악할 수 있는 포트폴리오를 디지털 데이터로 수량 제한 없이 제출</li> <li>- 디지털 파일은 Windows PC에서 사용할 수 있는 형식으로 제한</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 우편 제출</li> </ul>

학과	내용	비고
AR·VR미디어디자인 학과 (박사)	포트폴리오 - 자유 형식으로 A4 사이즈 10장 이내 제출 - 디지털 데이터 제출 가능(USB)	- 우편 제출
첨단예술융합학과 (박사)	포트폴리오 - 분야별 대표업적(논문, 저서, 창작물 등) 요약본 제출 - PPT 기준 20페이지 내외 - 디지털 파일로 제출	- 우편 제출

### 3. 특별전형 추가제출서류(PDF 파일로 업로드)

특별전형	제출서류	비고
군위탁생	• 군복무 확인서	- 교육부장관이 <b>취학 추천을</b> 하지 않을 경우 <b>합격을 보류함</b> - PDF 파일로 업로드
북한이탈주민	• 북한이탈주민 등록확인서 • 북한이탈주민 학력확인서	- 거주지 시·군·구청 발급 가능 - PDF 파일로 업로드
전(全) 교육과정 외국 이수 재외국민	• 초·중·고·대학 성적 및 졸업증명서	- PDF 파일로 업로드

### 4. PDF 파일 업로드 유의사항

- 업로드한 PDF 파일을 열 수 없거나 내용의 식별이 불가능한 경우 이 모든 책임은 수험생에게 있으므로 파일 상태를 잘 확인하고 업로드하시기 바랍니다.

### 5. 합격자 원본서류 제출

- 합격자는 제출기한(모집일정 참조)까지 모든 원본서류를 원서접수 홈페이지에서 출력한 '우편 발송용 봉투 표지'를 서류 봉투에 부착하여 등기우편으로 제출하여야 합니다.
- 제출된 서류(포트폴리오 포함)는 반환하지 않습니다.

## VII. 원서접수 및 유의사항

### 1. 원서접수 절차

'대학원 홈페이지(grad.smu.ac.kr)' ⇨ 홈페이지 중앙 '2021학년도 전기 대학원 추가모집' 배너 클릭 또는 '유웨이어플라이(uwayapply.com)' ⇨ '상명대학교 대학원' ⇨ '대학원 선택' ⇨ '원서작성하기' 클릭하여 원서 접수(제출서류 업로드) 및 전형료 납부(회원 가입하여야 함)

### 2. 유의사항

- 가. 성명, 주민등록번호, 영문 성명(여권상)은 정확하게 기재하시기 바랍니다.
- 나. 인터넷 접수(결제) 완료 후에는 접수를 취소하거나 내용을 변경할 수 없으므로 전형, 과정, 지원학과, 연락처, 이메일 등 작성한 내용을 정확히 확인 후 접수(결제)하시기 바랍니다.
- 다. 학위등록번호는 해당 학위과정을 졸업한 경우에 기입하시기 바랍니다.
- 라. 지원자 사진은 여권용 컬러사진(3×4cm)으로 업로드하시기 바랍니다.
- 마. 입학원서와 제출서류의 기재사항에 허위가 있거나 부정한 방법으로 입학한 경우 입학이 취소됩니다.
- 바. 고사 당일 신분증(주민등록증, 운전면허증, 여권 등)을 반드시 지참하여야 합니다(비대면 구술고사시에도 지참하여야 함).

## VIII. 전형료

### 1. 전형료

계열	학과	전형료(원)	
		석사(석·박사 포함)과정	박사과정
인문사회 자연과학 공학	전 학과	70,000	70,000
예·체능	음악학과	100,000	100,000
	뉴미디어음악학과	100,000	70,000
	그 밖의 모든 학과	70,000	70,000

### 2. 전형료 반환

가. 고등교육법 제34조의 4(입학전형료) 제4항 및 고등교육법 시행령 제42조의3(입학전형료) 제2항에 근거

- 1) 입학전형에 응시한 사람이 착오로 과납한 경우 : 과납한 금액
- 2) 본 대학원의 귀책 사유로 입학전형에 응시하지 못한 경우 : 납부한 입학전형료 전액
- 3) 천재지변으로 인하여 입학전형에 응시하지 못한 경우 : 납부한 입학전형료 전액
- 4) 질병 또는 사고 등으로 의료기관에 입원하거나 본인의 사망으로 입학전형에 응시하지 못한 경우(해당 사항을 증명할 수 있는 경우에 한함) : 납부한 입학전형료 전액
- 5) 개인 사정으로 구술고사에 응시하지 못한 경우에는 전형료를 반환하지 않습니다.

나. 고등교육법 제34조의4(입학전형료) 제5항에 근거

본 대학원 입학전형 관련 수입·지출에 따른 잔액이 발생하는 경우, 해당 학기 개시 후 60일 이내에 입학전형에 응시한 사람에게 납부한 입학전형료에 비례하여 반환합니다.

다. 입학전형료 반환 사유가 발생하는 경우 대학원 홈페이지를 통하여 반환 일정 및 절차 등을 안내하며, 반환 방법은 반환 대상자가 원서접수 시 기재한 계좌정보로 이체함을 원칙으로 합니다. 단, 반환금액 이상의 반환 비용(이체 수수료 등)이 발생하는 경우 반환하지 않을 수 있습니다.



## IX. 장학금 안내

장학금구분	장학금세부명칭	지급액	수혜자격	지급기간
공로장학금	공로장학금	일정금액	입시, 교육혁신, 산학, 취업, 대외교류, 홍보 등의 분야에서 학교, 지역사회 및 국가발전에 공로가 인정되는 자	해당 학기
상명장학금	*총학생회 (원우회)장학금	일정금액	정, 부총학생회장, 총무부장	해당 학기
	*교육조교 장학금	일정액/학기	대학원 성적이 우수하고, 행정 또는 학사업무를 지원하는 자	해당 학기 (방학제외)
	*두레장학금	일정액/월	① 교육조교: 주14시간*16주 = 224시간/학기 ② 두레장학생: 주14시간*4.35(한달)= 60시간/월	해당 월
복지장학금	교직원 및 직계가족장학금	수업료 전액	학교법인 상명학원이 임용한 본 대학교에 재직 중인 교직원 본인과 배우자 및 직계비속	전 학기
	계약직원 장학금	수업료의 30%	재직 중인 계약직원 - 학교법인 상명학원 정관 제3조에 의한 설치학교 및 본교 산학협력단장이 발급한 재직증명서를 제출할 경우	전 학기
	상명학원 장학금	수업료의 50%	학교법인 상명학원 정규직 교직원으로 재직 중인 자	전 학기
	가족장학금	수업료의 30%	본교 대학 또는 각 대학원에 배우자, 직계 존비속 또는 형제가 재학 중일 경우 대학원생	전 학기
특별전형 입학자 장학금	외국인장학금	어학 및 성적에 따른 차등 지급	외국인 특별전형으로 입학한 자 - 어학 및 성적을 적용한 차등 지급 (외국인 특별전형 장학금 지급기준 참조)	전 학기
	군위탁장학금	협약에 따름	군위탁생 특별전형을 입학한 자	협약에 따름
	북한이탈주민 장학금	수업료의 50%	북한이탈주민 특별전형으로 입학한 자	전 학기
	재외국민장학금	수업료의 30%	전 교육과정 외국 이수 재외국민 특별전형으로 입학한 자	전 학기
진학장학금	진학장학금	수업료의 30%	본 대학 졸업 후 석사과정(석박사 통합과정 포함)에 입학한 자	2개 학기
		수업료의 20%	본 대학 부설 평생교육원에서 총장 명의 학사학위를 취득하고 1년 이내에 입학한 자	
면학장학금	성적우수장학금	수업료의 30%	일반전형 석사 지원자 중 전적 대학 성적이 우수한 자 중 대학원장이 정한 기준에 해당하는 자	1학기
특별장학금	상명특별장학금	일정금액	특별히 지급할 사유가 있는 자	
상명장학금	*연구지원장학금	일정금액	논문실적(교수업적평가기준 적용) 우수교원의 추천을 받은 자	2개 학기
자하장학금	*자하장학금	일정금액	논문실적 등이 우수한 자로서 대학원장이 정한 기준에 해당하는 자	해당 학기

장학금구분	장학금세부명칭	지급액	수혜자격	지급기간
면학장학금	*면학장학금	일정금액	학술활동에 참여하여 학문향상에 공헌이 인정된 자로서 대학원장이 정한 기준에 해당하는 자	해당 학기
	관련분야 재직자장학금	수업료의 30%	국가직·지방직 공무원 및 국·공립/사립 유·초·중·고등학교, 대학교(전문대학 포함) 교직원	매 학기
	**지역인재 장학금	수업료의 30%	정원내 석사, 석박사, 박사과정에 진학한 자(2학기부터 직전학기 성적이 3.0이상인 자)	매 학기

‘\*’ 중복 지급이 가능한 장학금

‘\*\*’ 천안캠퍼스 입학생에게만 지급

## X. 기타 안내사항

1. 일부 학과의 경우 대학 사정에 따라 선발하지 않을 수 있습니다.
2. 합격확인은 본 대학원 홈페이지(grad.smu.ac.kr)에서 직접 확인하여야 하며 개별통보하지 않습니다.
3. 합격자가 정해진 등록 기간 내에 등록금을 납부하지 않으면 불합격 처리합니다.
4. 입학금 및 수업료 안내(가책정, 변동될 수 있음)

(단위 : 원)

입학전형구분	계열	입학금	수업료	계
일반전형 특별전형 - 군위탁생 - 북한이탈주민 - 재외국민	인문	1,039,000	4,494,000	5,533,000
	자연	1,039,000	5,390,000	6,429,000
	공학	1,039,000	5,390,000	6,429,000
	체육	1,039,000	5,390,000	6,429,000
	예능	1,039,000	6,290,000	7,329,000

5. 합격자의 미등록으로 인한 결원은 석차순으로 충원하며 개별 통보합니다.
6. 졸업예정 자격으로 지원한 사람이 입학일 전까지 졸업하지 못하면 합격을 취소합니다.

# XI. 담당부서 및 찾아오시는 길

## 1. 서울캠퍼스

- 담당부서 : 서울캠퍼스 대학원교학팀
- 전화 : 02-2287-5030, 5045
- 팩스 : 02-2287-0038
- 주소 : (03016) 서울시 종로구 홍지문2길 20  
상명대학교 본관 4층 J417호 대학원교학팀
- 홈페이지 : <http://grad.smu.ac.kr>
- 교통편 : 대학원 홈페이지([grad.smu.ac.kr](http://grad.smu.ac.kr))  
대학원소개-‘찾아오시는길’참조



## 2. 2캠퍼스(천안)

- 담당부서 : 2캠퍼스(천안) 대학원교학팀
- 전화 : 041-550-5471, 041-623-0071
- 팩스 : 041-550-5472
- 주소 : (31066) 충남 천안시 동남구 상명대길  
31 상명대학교 본관 3층 C307호 대학  
원교학팀
- 홈페이지 : <http://grad.smu.ac.kr>
- 교통편 : 대학원 홈페이지([grad.smu.ac.kr](http://grad.smu.ac.kr))  
대학원소개-‘찾아오시는길’참조



## ☎ 학과별 전화번호 안내

서울캠퍼스			
학과명	전화번호	학과명	전화번호
국 어 교 육 학 과	02-2287-5090	외 식 영 양 학 과	02-2287-5129
한 국 학 과	02-2287-5361	글로벌생활환경학과	02-2287-5198
교 육 학 과	02-2287-5082	계 임 학 과	02-2287-5462
지 리 학 과	02-2287-5047	화 학 에 너 지 공 학 과	02-2287-5283
문 헌 정 보 학 과	02-2287-5064	화 공 신 소 재 학 과	02-2287-5297
행 정 학 과	02-2287-5187	감 성 공 학 과	02-2287-5391
경 제 학 과	02-2287-5052	에 너 지 그 리 드 학 과	02-2287-5112
경 영 학 과	02-2287-5079	조 형 예 술 학 과	02-2287-5302
국 제 통 상 학 과	02-2287-5051	생 활 예 술 학 과	02-2287-5167
가 족 복 지 학 과	02-2287-5254	음 악 학 과	02-2287-5396
저 작 권 보 호 학 과	02-2287-5234	체 육 학 과	02-2287-5153
부 동 산 학 과	02-2287-7759	무 용 학 과	02-2287-5156
글로벌문화콘텐츠학과	02-2287-5116	뉴 미디어 음악학과	02-2287-5386
웰스매니지먼트학과	02-2287-5343	뮤직테크놀로지학과	02-2287-0087
국 가 안 보 학 과	02-2287-5368	디 지 털 이 미 지 학 과	02-2287-5035
데이터사이언스학과	02-2287-5030	공 연 예 술 경 영 학 과	02-2075-2164
컴 퓨 터 과 학 과	02-2287-5292	스 포 츠 I C T 융 합 학 과	02-2287-5153
생 명 과 학 과	02-2287-5142	지 능 정 보 공 학 과	02-2287-5391
2캠퍼스(천안)			
글로벌금융경영학과	041-550-5320	디 자 인 학 과	041-550-5214
식 물 식 품 공 학 과	041-550-5289	만 화 · 애 니 메 이 션 학 과	041-550-5251
그 린 스 마 트 시 티 학 과	041-550-5297	건 설 · 환 경 · 의 생 명 공 학 과	041-550-5311
환 경 자 원 학 과	041-550-5297	공 연 예 술 학 과	041-550-5266
소 프 트 웨 어 학 과	041-550-5363	사 진 영 상 미 디 어 학 과	041-550-5244
전자정보시스템공학과	041-550-5205	영 화 영 상 학 과	041-550-5237
경 영 공 학 과	041-550-5370	연 극 학 과	041-550-5266
건 설 시 스템 공 학 과	041-550-5306	무 대 미 술 학 과	041-550-5273
그 린 화 학 공 학 과	041-550-5311	그 린 스 마 트 학 과	041-550-5297
AR·VR미디어디자인학과	041-550-5211	첨 단 예 술 융 합 학 과	041-550-5251
※ 학과별 문의 시간: 월~금 9:00~17:30 (점심시간: 12:00~13:00)			

<서식1> - 원서접수 사이트에서 직접 입력

<b>2021학년도 전기 추가모집</b> <b>대학원 입학원서</b>			사진 3×4cm
대학원	일반대학원(서울) <input type="checkbox"/> 일반대학원(천안) <input type="checkbox"/>	수험번호	
<b>지원 사항</b>			
모집구분	<input type="checkbox"/> 신입학 <input type="checkbox"/> 편입학		
학위과정	<input type="checkbox"/> 석사 <input type="checkbox"/> 박사 <input type="checkbox"/> 석박사통합		
전형구분	<input type="checkbox"/> 일반전형 <input type="checkbox"/> 특별전형(군위탁생) <input type="checkbox"/> 특별전형(북한이탈주민) <input type="checkbox"/> 특별전형(재외국민)		
지원학과			
세부전공분야	실기고사종목		
<b>인적 사항</b>			
성명	<input type="text"/> 한글	<input type="text"/> 영문(여권상)	
주민등록번호 (외국인등록번호)	-		<input type="text"/> e-mail
주소	<input type="text"/> □□□-□□□		
전화번호	유선전화	휴대전화	
<b>학력 사항</b>			
대학교 (학사과정)	학 교 명	<input type="text"/> 한글	<input type="text"/> 영문
	학 과 ( 전 공 )		
	대학소재국가		
	졸업(예정)일자	<input type="text"/> 학위등록번호	
대학원 (석사과정)	학 교 명	<input type="text"/> 한글	<input type="text"/> 영문
	학 과 ( 전 공 )		
	대학소재국가		
	졸업(예정)일자	<input type="text"/> 학위등록번호	
대학원 (박사과정)	학 교 명	<input type="text"/> 한글	<input type="text"/> 영문
	학 과 ( 전 공 )		
	대학소재국가		
	졸업(예정)일자	<input type="text"/> 학위등록번호	
<b>경력 및 기타 사항</b>			
직장명	근무기간		직급 및 직무
	년 월 ~ 년 월		
	년 월 ~ 년 월		
전형료 반환 계좌번호	은행	(예금주 : )	
본인은 귀 대학원에 입학하고자 위와 같이 지원합니다.			
			년 월 일 지원자 (인)
<b>상명대학교 대학원장 귀하</b>			

<서식2> - 원서접수 사이트에서 직접 입력

<b>2021학년도 전기 추가모집</b> <b>학업 및 연구 계획서</b>			
<b>대학원</b>	일반대학원(서울) <input type="checkbox"/>		일반대학원(천안) <input type="checkbox"/>
<b>모집구분</b>	신입학 <input type="checkbox"/>	편입학 <input type="checkbox"/>	수험번호
<b>학위과정</b>	석사 <input type="checkbox"/>	박사 <input type="checkbox"/>	석박사통합 <input type="checkbox"/>
<b>전형구분</b>	일반전형 <input type="checkbox"/> 특별전형(군위탁생) <input type="checkbox"/> 특별전형(북한이탈주민) <input type="checkbox"/> 특별전형(재외국민) <input type="checkbox"/>		
<b>지원학과</b>			
<b>세부전공분야</b>			실기고사종목
<b>성명</b>	한글	영문(여권상)	
※ 진학 후 학업 및 연구계획을 기술하시오[지원동기 및 목표, 입학 후 연구계획을 전공 및 관심분야와 연계하여 자유롭게 서술].			

<서식3> - 원서접수 사이트에서 직접 입력

<b>2021학년도 전기 추가모집</b> <b>석사학위 논문 요약서</b>			
대학원	일반대학원(서울) <input type="checkbox"/>		일반대학원(천안) <input type="checkbox"/>
모집구분	<input type="checkbox"/> 신입학 [    ]	<input type="checkbox"/> 편입학 [    ]	수험번호
학위과정	<input type="checkbox"/> 석사 [    ]	<input type="checkbox"/> 박사 [    ]	<input type="checkbox"/> 석박사통합 [    ]
전형구분	<input type="checkbox"/> 일반전형 [    ] <input type="checkbox"/> 특별전형(군위탁생) [    ] <input type="checkbox"/> 특별전형(북한이탈주민) [    ] <input type="checkbox"/> 특별전형(재외국민) [    ]		
지원학과			
세부전공분야			실기고사종목
성명	<input type="text" value="한글"/>	<input type="text" value="영문(여권상)"/>	
※ 석사학위 논문의 제목과 요지를 간략히 기술하시오.[석사학위 논문이 없을 경우(졸업고사 등으로 학위논문을 대체한 경우는 석사과정에서 집중 연구한 분야 및 학위논문 대체 과목의 요지를 기술함]			
논문제목 :			
논문요약			



<서식4> - 다운로드하여 직접 작성

# SIGNED CONSENT FORM

## 학력조회동의서

(중국 제외 외국대학 졸업자만 작성)

**Only the graduates of Overseas Universities(Except Chinese Universities)  
are required to fill this out.**

By signing this form, I voluntarily give my permission to the verification of my degree information/enrollment and hereby authorize the Graduate School of Sangmyung University to perform this service.

※ Applicants for Master should write information on the undergraduate school graduated from.

※ Applicants for Ph.D. should write information on the graduate school graduated from.

구분	내용(Please write in English only)
1. 성명 (Full Name as Written in Passport in English)	
2. 지원 학과 및 지원 학위과정 (Program to Apply)	Degree: Major:
3. 생년월일(Date of Birth)	
4. 입학일자(Date of Admission)	
5. 졸업일자(Date of Graduation)	
6. 전공 및 학위명(Major and Degree)	
7. 최종졸업 대학명 및 국가 (University Name & Country)	
8. 졸업대학 학적담당부서 주소 (Address of Academic Affairs Office)	
9. 졸업대학 학적담당부서 e메일 주소 (E-mail of Academic Affairs Office)	
10. 졸업대학 학적담당부서 전화번호 (Tel. No. of Academic Affairs Office)	
11. 졸업대학 홈페이지 (Homepage)	

Date(mm/dd/yyyy)

(Signature)

### Graduate School of Sangmyung University

(Seoul Campus) 20, Hongjimun 2-gil, Jongno-Gu, Seoul 03016, Korea

E-mail: grad@smu.ac.kr

Tel. 82-2-2287-5030

Fax. 82-2-2287-0038

**상명대학교 대학원장 귀하**