

- 원본 작품제작은 동영상의 품질유지를 위해 초당 30프레임 이상, 해상도는 640x480 이상, 러닝타임은 4분 이내, 파일형식은 avi 또는 mp4로 함
- UCC 작품 심사파일은 원본 작품을 플래쉬형식(swf 또는 flv)으로 변환하여 학회 홈페이지에 업로드
- 학회 홈페이지에 업로드 된 심사파일을 유튜브 대한토목학회 채널에 게시하여 일반인 열람이 가능하도록 할 예정임
- 주제는 자유주제이며, 토목공학 전공 교과목의 주요 원리나 이론, 또는 토목 구조물이나 시스템 등의 설계, 해석, 시공, 운영, 유지관리 기술의 작은 핵심내용을 택해 그 원리나 개념, 근본 아이디어, 활용방식 등을 일반인이 쉽게 이해할 수 있도록 창의적인 아이디어를 동원하여 단순한 제작모형, 그림, 컴퓨터 그래픽 등을 통해 알기 쉽게 설명하는 단편작품 형식

○ 심사기준(평가위원 평가)

항 목		착안점	배 점	
평가위원 점수	활용성	토목분야 관련 콘텐츠로 구성되었으며, 토목공학에 대한 홍보효과가 높은가?	30	100
	이해 용이성	관람 시 주제 관련 내용을 쉽게 이해할 수 있도록 제작되었는가?	20	
	완성도	주제에 대한 설명이나 소개를 작품 내 충분히 전달하고 있는가	20	
	독창성	영상이 창의적인가?	20	
	분 량	내용 대비 상영시간이 적절한가?	10	

○ 기타사항

- 수상작과 수상자는 행사 후 학회 홈페이지 및 유튜브 대한토목학회 채널(<https://goo.gl/X1aFI3>), 유튜브 및 SNS를 통하여 게시함
- 출품작의 저작권은 출품자에게 있으나, 모든 출품작들을 토목공학의 홍보나 교육용 자료로 사용할 수 있는 사용권은 대한토목학회 측에 있음
- 표절작 및 타 공모전에 제출되었거나 이미 수상경력이 있는 작품 또는 기존에 제작된 기업홍보용 자료나 심의, 평가 등을 위해 제작된 동영상, 컴퓨터 그래픽 등의 일부를 재사용하는 경우는 심사에서 제외되며, 수상 이후에 밝혀질 경우 즉시 수상이 취소됨은 물론 모든 책임은 UCC 제작자 측에 있음
- 응모작은 팀별 1개 작품에 한함
- 응모작 중 적합한 작품이 없는 경우 수상작을 선정하지 않을 수 있으며, 시상 내역은 변경될 수 있음
- 기타 자세한 내용은 추후 학회 홈페이지 "2020년 토목의 날 행사"에서 확인할 수 있음