

1. 독일어문학과-진학 CDR의 목표

CDR 목표	<p>졸업 후 대학원에 진학하기를 원하는 학생들을 위하여 독어학, 독문학, 지역학, 통번역 등 분야별로 특화된 학점 취득과 대학원 진학에 필요한 기본적인 Goethe Zertifikat Deutsch B1등급의 자격증 취득 시험 준비를 병행하는 동시에 연구자로서 필요한 기본소양과 능력을 함양시켜주는 것을 목표로 한다</p>
CDR 대상직업군	<p>대학교원 지역전문가 통번역전문가</p>



2. 독일어문학과-진학 CDR 직업수요분석

<p style="text-align: center;">현 황</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2012년 우리나라의 대학원에 재학중인 대학원생 수는 석사과정 267,232명, 박사과정 62,312명으로 대학 졸업 후 대학원에 진학하는 자의 수는 매년 증가하는 추세에 있다.(『2012년 간추린 교육통계』) 2. 대학원 진학은 학문적 성취감을 높이는 것은 물론 안정적인 취업을 위해서도 중요한 요소로 작용하여 박사학위 소지자의 2012년 순수취업율은 67.8%로 학사학위 소지자에 비해 비교적 높게 나타나고 있다.(자료:한국직업능력개발원) 3. 외국어, 문학 영역 전공자는 졸업 후 외국어 교육, 통역, 번역학과 관련한 직종에 진출한다. 4. 지역학 영역 전공자는 세계화, 정보화 시대에 맞추어 외국어 구사력 및 문화, 역사적 배경에 대한 지식을 갖추어 공사 및 사기업에 진출하고 있다. 5. 통번역 영역 전공자는 언어에 대한 풍부한 지식과 국제적 안목, 고급외국어 구사능력을 갖춘 국제커뮤니케이션 전문가로 전문통역사로 공기업은 물론 외국계기업에 진출한다
<p style="text-align: center;">수 요 예 측</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 우리나라의 대학교원 수는 6만 여 명으로 집계되고 있다. 전반적인 취학인구의 감소로 대학교원의 수는 중장기적으로 현재의 수준으로 유지되거나 감소할 가능성이 있다. 반면 1980년대 초반 졸업정원제 시행과 더불어 대거 대학교원으로 임명된 교수 층은 전체 교원의 50%를 상회하고 있는데 이들이 퇴직하는 시기인 2010년대 중반에 이르면 교원 수요가 증가할 전망이다. 2. 지역학 전공자가 진출하는 분야에서는 세계화의 영향으로 공기업과 사기업 부문에서의 지속적인 수요 증가가 예상된다. 특히 미국의 경제위기로 인하여 통합유럽의 위상이 증대됨으로써 독일어 사용 전문가의 수요 역시 증가할 전망이다. 3. 통번역 전문가의 경우 현재 취업률 100%, 경제활동 참가율 94.9%로 여타 부문에 비해 사회 진출 가능성이 높은 부문이다. 향후 국제회의의 증가, 국제적 교류의 확대 추세를 감안할 때 전문 인력이 가장 많이 필요한 직종이 될 전망이다.

3. 독일어문학과-진학 CDR 교육과정

학 년	학 기	독일어문학과 학과(전공) 교육과정	중점 과목	연계선택과목
1 학 년	1	초급독일어회화 I (3/3) 독일어연습 I (3/3) 독일어권의사회와문화 I (3/3)	초급독일어회화 I (3/3) 독일어연습 I (3/3) 독일어권의사회와문화 I (3/3)	영어1(2/2)
	2	초급독일어회화 II (3/3) 독일어연습 II (3/3) 독일어권의사회와문화 II (3/3)	초급독일어회화 II (3/3) 독일어연습 II (3/3) 독일어권의사회와문화 II (3/3)	사고와표현(3/3) 영어2(2/2)
2 학 년	1	기초독문읽기(3/3) 초급독일어회화 III (3/3) 독일문학사 I (3/3) 시청각독일어실습 I (3/3)	기초독문읽기(3/3) 초급독일어회화 III (3/3) 독일문학사 I (3/3) 시청각독일어실습 I (3/3)	
	2	초급독일어회화 IV(3/3) 독일문학사 II (PBL)(3/3) 시청각독일어실습 II (3/3) 독문법과작문(3/3)	초급독일어회화 IV(3/3) 독일문학사 II (PBL)(3/3) 시청각독일어실습 II (3/3)	

학년	학기	독일어문학과 학과(전공) 교육과정	중점과목	연계선택과목
3 학 년	1	독일드라마(3/3) 독일산문읽기(3/3) 중급독일어회화 I (3/3) B1독일어(3/3)	독일드라마(3/3) 독일산문읽기(3/3) B1독일어(3/3)	
	2	독일소설(3/3) 독일시(3/3) 중급독일어회화 II (3/3) 전공과취업 I (독일어문)(1/1) 독일어권기업문화론(캡스톤디자인)	독일소설(3/3) 독일시(3/3) 중급독일어회화 II (3/3) 독일어권기업문화론(캡스톤디자인)	
4 학 년	1	독일작가론(3/3) 실용독일어(3/3) 독일영화와 예술(3/3) 전공과취업 II (독일어문)(1/1) 인턴십 I (2/2)	독일작가론(3/3) 실용독일어(3/3) 독일영화와 예술(3/3)	
	2	독일문학과영화(3/3) 한독문화읽기(PBL)(3/3) 인턴십 II (2/2)	독일문학과영화(3/3) 한독문화읽기(PBL)(3/3)	

학 년	학 기	독일어문학과 학과(전공) 교육과정	중점과목	연계선택과목
전 체	1			사회와문화(3/3) TOEIC(2/2) 문학과역사(3/3) 인간과언어(3/3) 동서양고전읽기(3/3) 예술과일상의미학(3/3) 예술과철학이야기(3/3) 문자와이미지(3/3)
	2			젠더와문화(3/3) 인간과언어(3/3) 문학과영화(3/3) 문학과로컬학하기(3/3) 문학과대중문화(3/3) 상상력과문학(3/3) 문화이론과문화읽기(3/3) 세계신화의이해(3/3)
			75/75	54/54

4. 독일어문학과-진학 CDR 자율프로그램

구분	개인	그룹
교내	<p>관련 전공 및 학과 교수 면담</p> <hr/> <p>선후배간의 의사소통</p> <hr/> <p>자율적인 학업성취</p>	<p>CDR관련 스터디 모임</p> <hr/> <p>상명 튜터링 제도</p> <hr/> <p>취업관련 특강</p> <hr/> <p>전공별 학습지원프로그램 제도</p>
교외	<p>STAR STUDENT 독일어학연수</p> <hr/> <p>학원 및 기타기관 등의 독일어, 영어 심화학습</p> <hr/> <p>GOETHE ZERTIFIKAT DEUTSCH B1등급 자격증 외 기타 자격증 취득</p>	<p>비공식 및 공식 관련 CDR 모임 활동</p> <hr/> <p>소모임 활동</p> <hr/> <p>현장실습</p> <hr/> <p>외부 공모전 참가</p>