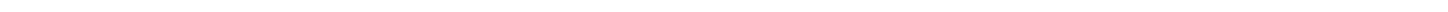


1. 산업디자인학과-가구디자이너 CDR의 목표

CDR 목표	<p>가구디자인은 산업디자인의 세부 관련 진로 중에서 최근 많은 주목을 받고 있으며, 현재 우리나라 디자인 산업 전반에 있어서도 다양한 관련 업종이 대두되는만큼 그 중요성을 인정받고 있다.</p> <p>이를 위해 산업디자인학과 졸업생들의 빠르고 다양한 취업의 기회를 모색하기 위해 이에 맞는 디자인교육과 본인 개인의 성취 욕구를 높이고자 하는 목표를 지닌다.</p>
CDR 대상직업군	<p>기업의 가구디자이너(생활제품디자인, 사무용가구디자인, 주방가구디자인) 기업의 소품디자이너 디자인 브랜드 소품디자이너(소품디자인) 창업</p>



2. 산업디자인학과-가구디자이너 CDR 직업수요분석

<p>현황</p>	<p>현재 국내의 가구디자인 관련 업체는 일반적으로 대기업군 그리고 중소기업(소자본 업체 포함)으로 크게 두 부류로 나누어진다. 대기업군은 대체적으로 자체 디자인관련 부서에서 거의 모든 디자인업무가 이루어지며 독립적인 체제로 운영되어 지는 경우도 있지만 인사 관련 업무에서는 그렇지 못한 경우도 있다. 취업, 채용의 기회는 매년 공시되어지나 그만큼 취업경쟁률이 상상을 뛰어넘을 만큼 높게 나타나고 있다. 중소기업은 회사 자체시스템이 디자인관련 업무가 전부인 경우가 많은데 취업의 기회가 주주있고 회사 간의 수평적 이동이 쉬운 경우도 있지만 사회 전반적인 분위기나 소비적인 트렌드, 시장의 상황의 변이에 따라 예상치 못한 어려운 국면에 이르는 경우도 있는 것으로 파악된다.</p>
<p>수요예측</p>	<p>2012년 국민소득 \$20,000이 되는 시점에서 산업디자인의 꽃을 피울 수 있는 시점이라고 한다. 이미 우리나라는 그 시점을 뛰어 넘었고 실질적인 수치가 아닌 개념적인 시점에서는 이미 그 전부터 그 여건이 조성되고 있었다. 자연 발생적인 과정은 제외한다 해도 이미 선진국 수준에 이르렀다 판단되어 진다. 국내시장 뿐 아니라 근거리 주변 국가 중 중국이라는 거대하고 막대한 자본시장이 우리 곁에 자리잡고 있다. 인적 자원 이외의 모든 인프라는 아직까지 우리가 우위를 점하고 있다고 할 수 있다. 이러한 사항은 굳이 중국을 향한 비교 뿐만은 아니라 할 수 있다. 이미 우리의 디자인은 세계적 수준에 올라 있다고 모든 매스컴에서 기사화되어 발표되어지고 있다. 국내외 모든 상황변이가 우리 산업디자이너들에게는 기회로 다가오고 있다. 모든 디자인 세부분야에서 현실적이고 지속적이며 미래예측을 인지할 수 있는 심미안을 구비한다면 개개인적 생활에 자긍심을 영위할 수 있는 것뿐만 아니라 거시적 차원의 국가 경쟁력도 높아지리라 판단되어진다.</p>

3. 산업디자인학과-가구디자이너 CDR 교육과정

학 년	학 기	산업디자인학과 학과(전공) 교육과정	중점과목	연계선택과목
1 학 년	1	테크니컬드로잉(2/3) 관찰과표현(2/3) 디자인론(2/2)	테크니컬드로잉(2/3) 관찰과표현(2/3)	
	2	입체조형(2/3) 색채조형(2/3) 기초디자인(2/3)	입체조형(2/3) 기초디자인(2/3)	
2 학 년	1	리빙프로덕트디자인I(3/4) 제품디자인프로세스(2/3) 재료및생산공정(2/2) 컴퓨터제도(2/3) 디자인스케치 I (2/3) 엔터테인먼트디자인(2/3)	리빙프로덕트디자인I(3/4) 제품디자인프로세스(2/3)	
	2	리빙프로덕트디자인 II(3/4) 인간공학(2/3) 가구디자인(2/3) 디자인스케치 II (2/3) 컴퓨터모델링 I (2/3) 디자인워크샵(2/3)	리빙프로덕트디자인 II(3/4) 인간공학(2/3) 가구디자인(2/3)	

학년	학기	산업디자인학과 학과(전공) 교육과정	중점 과목	연계선택과목
3 학 년	1	어드밴스드프로덕트디자인I(3/4) 컴퓨터모델링 II (2/3) 인터페이스디자인(웹스톤디자인)(트랜스포메이션디자인 I (2/3) 기초환경디자인(3/4)	어드밴스드프로덕트디자인I(3/4) 기초환경디자인(3/4)	
	2	어드밴스드프로덕트디자인II(2/3) 디지털디자인프로젝트(2/3) UX디자인(2/3) 트랜스포메이션디자인 II (2/3) 전시환경디자인(웹스톤디자인)(2/ 전공과취업 I (산업디자인)(1/1)	어드밴스드프로덕트디자인II(2/3) 전시환경디자인(웹스톤디자인)(2/	
4 학 년	1	Living & Life Design I (2/3) 포트폴리오디자인(2/3) 환경디자인플래닝(2/3) 테크놀러지디자인(2/3) 네트워크디자인(2/3) 전공과취업 II (산업디자인)(1/1)	Living & Life Design I (2/3) 환경디자인플래닝(2/3)	
	2	Living&Life Design II (웹스톤디자인)(2/3) 네트워크디자인세미나(웹스톤디자 테크놀러지디자인실무론(웹스톤디 환경디자인실무론(2/3) 디자인매니지먼트(2/3) 산업디자인인턴십(2/2)	Living&Life Design II (웹스톤디자인)(2/3) 환경디자인실무론(2/3)	

학년	학기	산업디자인학과 학과(전공) 교육과정	중점과목	연계선택과목
전 체	1			디자인과생활(3/3) 주거와디자인(3/3)
	2			
			38/55	6/6

4. 산업디자인학과-가구디자이너 CDR 자율프로그램

구분	개인	그룹
교내	<p>선배와의 대화</p> <hr/> <p>학과 교수와의 면담</p> <hr/>	<p>디자인 영어특강</p> <hr/> <p>기업의 전문가 특강</p> <hr/> <p>전공 내 동아리</p> <hr/> <p>전공 내 소규모 스터디 모임</p> <hr/>
교외	<p>해외연수 프로그램</p> <hr/> <p>자격증</p> <hr/> <p>국제공모전 (iF, Red Dor etc)</p> <hr/> <p>국내공모전</p> <hr/> <p>ADA(Asis Design Assembly)</p> <hr/> <p>특허청의 Design to Business Fair</p> <hr/> <p>서울디자인재단 구로중소기업센터의 기업탐방 프로</p> <hr/>	<p>외국교류대학과의 국제활동</p> <hr/> <p>국제 인턴쉽</p> <hr/> <p>국내기업 인턴쉽</p> <hr/> <p>기업 탐방</p> <hr/>