

(기초교양-교양필수)

· **LA5013 English Foundations(Speaking and Listening)**

현대영어교육에서 의사소통은 가장 핵심적인 교육목표라고 할 수 있다. 말하기와 더불어 영어쓰기는 대학영어교육에서 간과할 수 없는 영역이라고 하겠다. 영어쓰기 1과 연계선상에 있으며, 영어쓰기 1을 수강한 학생을 우선 대상으로 한다. 영어쓰기 2과정에서는 에세이의 다양한 장르 등을 알아보고 쓰기 연습을 통해 자신의 의견을 의도에 맞게 쓸 수 있는 기술을 습득한다.

· **LA5014 English Foundations(Reading and Writing)**

오늘날 영어는 국제어로서, 세계화-국제화 시대에 능동적으로 대처하고 성공적인 대학생활을 위해서 필수적인 언어이다. 본 과목은 말하기,듣기,쓰기,읽기의 전 영역에 걸친 전반적인 영어능력을 신장하여 일상대화 상황 및 대학이나 직장 상황에서 효과적인 의사소통을 할 수 있는 영어 능력의 획득을 목적으로 한다. 나아가 영어를 통해 영어권 사회의 문화 및 현대 국제사회-문화를 이해하게 한다. *4대 언어 영역 가운데 읽기-쓰기에 더 주안점을 둔다.

· **LA5001 사고와표현(Thinking and Expression)**

이 수업에서는 넓고 깊고 새롭게 생각하는 힘을 기르기 위해 여러 관점에서 문제를 생각하고 의견을 교환하는 연습을 하고, 자신의 사고를 체계적이고 설득력 있게 글로 표현하는 연습을 한다. 특히 글쓰기 피드백을 통해 자신의 표현이 가지고 있는 문제점을 발견하고 고치는 훈련을 함으로써 표현 능력을 향상시킨다.

· **LA5074 컴퓨팅사고와문제해결 I (Computational Thinking and Problem Solving I)**

전공에서 또는 일상생활에서 발생하는 문제들에 대해 컴퓨터 과학의 기본개념을 끌어와서 문제해결에 적용시키는 컴퓨팅 사고(Computational Thinking)를 학습한다. (수업대상: 식물식품공학과, 환경조경학과, 간호학과, 공과대학)

· **LA5075 컴퓨팅사고와문제해결 II (Computational Thinking and Problem Solving II)**

전공에서 또는 일상생활에서 발생하는 문제들에 대해 컴퓨터 과학의 기본개념을 끌어와서 문제해결에 적용시키는 컴퓨팅 사고(Computational Thinking)를 학습한다. (수업대상: 글로벌인문학부대학, 디자인대학, 예술대학, 글로벌금융경영학과, 스포츠산업학과, 사회체육학과)

· **RA1005 사회봉사(Social Service)**

사회봉사에 대한 기초적인 지식을 갖추고 이를 바탕으로 사회복지시설 및 기관등에서 직접 사회봉사를 실천하도록 한다. 이러한 과정을 통해 사회봉사 활동과 관련된 우리 사회의 문제를 경험하며 개선방안을 모색해보는 기회를 갖는다.

· **RA1004 사회봉사(심화)(Social Service)**

사회봉사에 대한 기초적인 지식을 갖추고 이를 바탕으로 사회복지시설 및 기관등에서 직접 사회봉사를 실천하도록 한다. 이러한 과정을 통해 사회봉사 활동과 관련된 우리 사회의 문제를 경험하며 개선방안을 모색해보는 기회를 갖는다.

· RA1006 상명나눔리더십

상명 고유의 지도자 양성의 전통을 이어받아 섬김의 리더십 문화를 확립하기 위해 봉사과 리더십에 대한 철학적 이해를 도모하고, 봉사의 실재를 통하여 성숙한 상명인으로 성장할 수 있는 발판을 마련한다.

· LG9001~LG9059 교양과인성(Freshman's university life)

평생지도교수제가 시행되고 있으나 교수 1인당 지도학생 수가 많아 발생하는 학생지도의 어려움을 해소하고 학습 및 진로지도 등의 학생지도를 강화함과 동시에 다양한 학습형태를 통한 자율적 교육을 실시함으로써 진정한 교양과 인성을 함양하는 기회를 제공하고자 함. (예 : 전시회 관람, 오페라 감상, 고서가 있는 서점 순례, 독서와 토론, 학습 상담, 진로 상담 등

(상명핵심역량교양-교양필수)

· **LA5079~LA5107 상명CareerStart(Sangmyung CareerStart)**

‘상명CareerStart’ 교과목은, 지성인으로서 갖추어야 할 소양을 함양케 하며, 지도자로서의 자질 향상에 주요 학습 목표를 둔다. 이렇게 하여 대학인으로서 보편적으로 사고하는 능력을 배양하고, 자율성을 바탕으로 능동적인 사회활동을 하는 민주시민이 지녀야 할 소양을 함양하는 인성교육과 국제화 시대에 부응토록 한다.

· **LA5061 인간과시간(Times and Human being)**

인간이란 존재는 시간의 함수이다. 그럼 점에서 인간은 ‘호모 템포랄리스’라고 규정할 수 있다. 인간은 시간을 의식하지 않아도 되는 행복한 유년기를 통과하면 시간과의 관계를 스스로 정립하고 살아야 한다는 숙명적인 짐을 짊어진다. 이 교과목은 인간과 시간의 관계정립을 향한 노력이야말로 시간의 함수인 인간이 스스로 행복을 찾을 수 있는 길이라는 점을 강조한다. 그리하여 그러한 인간의 시간 경험을 동서고금의 철학, 문학, 예술 작품 속에서, 특별히 그 역사적이고 사회적인 맥락을 고려하면서 살펴보고자 한다.

· **LA5063 호모엠포티쿠스(고통받는인간)(Homo Empathicus: Suffering Man)**

전 지구적 갈등과 반목의 상황 속에서 맞은 4차 산업혁명 시대의 인류에게 공감은 하나의 유행어가 아니라 생존을 위한 요청이다. 21세기는 “호모 엠포티쿠스”, ‘공감하는 인간’을 요구한다. 고통과 공감의 존재론적, 윤리적 의미를 탐구하고, 나아가 타인의 고통을 자신의 고통으로 수용하고 치유하는 자인 “호모 엠포티쿠스”가 현대사회가 공통으로 경험하는 증오, 대립, 갈등의 문명을 화해, 치유, 통합의 문명으로 변화시킬 수 있는 새로운 인간상임을 이해한다.

· **LA5035 현대사회와윤리(Modern Society and Ethics)**

'현대사회와 윤리'는 상명인재상의 정립을 위한 교과목이다. '상명인재상'은 제반 현상이 갖는 다양성을 이해하고 존중하여 학문에 적용하면서, 현안 문제를 창의적으로 해결할 줄 아는 안목을 향상시키며, 이러한 능력과 안목을 바탕으로 전공에 대한 탐구 역량과 창의적이고 융복합적 사고와 그의 실천력을 향상시키고자 하며, 이와 같은 역량을 더욱 공고히 할 수 있는 윤리적 도덕적 실천 역량도 함께 실현함으로써 정립된다고 본다. 이의 실현을 위하여 개설되는 '현대사회와 윤리'는 현대 사회에서 모든 인간이 인간답게 살아가기 위해 필요한 윤리관을 심어주는 것을 목표로 한다.

· **LA5059 명작속의캐릭터와공감인문학(Character of masterpieces and humanism)**

이 강의에서는 세계 명작 속 인물들을 탐구함으로써 학생들이 폭넓고 깊이 있는 인성을 기를 수 있도록 유도한다. 강좌는 잘 알려진 명작 속 인물들의 성격을 이해하는 것을 시작으로 그들의 감성과 이상 그리고 그들이 처한 시대 환경을 살핀다. 인물이 어떤 개성을 가지고 있는지, 주변 사람들과는 어떤 관계를 맺는지, 도덕적으로 어떤 판단을 하게 되는지, 열정을 어떻게 억제하는지 등 인간사의 수많은 문제들을 문학 작품 속 인물을 통해 다룬다. 학생들은 이 강좌에서 자신처럼 부족한 인물, 자신보다 용기 있는 인물, 자신처럼 갈등하는 인물들을 만나게 된다. 또, 실제 경험해 보지 못한 삶을 문학 특히 인물을 통해 경험해봄으로서 풍부한 인생 경험을 쌓게 된다. 강의는“1.작품에 대한 정리와 소개, 2.중요한 부분에 대한 강독, 3.강의와 토론, 4.간단한 감상문 쓰기”로 이루어진다.

· **LA5060 다른곳의세계와나(Thinking about Other World and Self)**

첨단 과학이 인간의 지능에 다가서고 극단적인 배금주의 사상이 만연한 현대의 인간은 더욱 더 '자기'중심의 사유에서 벗어나기 쉽지 않다. 자기 바깥 세계를 바라보는 눈은 의외로 협소해진다. 대학은 다양한 사람과 만나는 가운데 보다 넓은 세계를 사유하는 공간이다. 이 수업에서는 '자기' 중심보다는 먼저 다른 곳을 사유하는 힘을 기르는 데에 중점을 둔다. 자기 자리/위치에 안주하지 않고 경계선을 넘어 바깥세상으로 나간 사람들의 이야기를 통해 자기의 현재성을 파악하고 타인에 대한 배려와 사랑의 실천을 생각해보도록 한다.

· **LB5060 상상속의아이디어(A Good Idea in Strange Imagine)**

본 교과목은 과학적 사고와 문제 해결을 위하여, 다양한 대상 및 주제에 대한 엉뚱한 상상에서 출발하여, 독창적인 아이디어를 도출할 수 있는 창의적인 역량 함양이 목표이다. 이에 필요한 핵심역량의 내용은 직관적인 능력과 비선형적인 사고 방식, 보편 진리적 가치 이해, 종합적인 문제 해결 능력으로써 이에 관한 실습을 중심으로 구성된다. 따라서, 주변에 흔히 접할 수 있는 소재를 이용하여 다양한 방향에서의 사고방식과 생각을 서로 나눔으로써 창의적인 접근 방법을 기반으로 하여 창의적 문제를 해결하는 방법을 다각적으로 적용하고자 한다.

· **LA5055 디자인프레젠테이션(Design presentation)**

디자인프레젠테이션은 2005년부터 스탠포드 석사 재학생들을 대상으로 IDEO가 함께한 융합교육으로 디자인 사고를 다른 학문에 접목한 프로젝트 기반의 융합교육이다.

본 클래스는 디자인프레젠테이션의 4가지 특징(협업의 촉진, 교재가 아닌 경험중심의 교육, 아이디어 시각화, 산업과의 연관성)을 유지하면서 학부 학생들에게 Human Centered Design관점에서 각자의 프로젝트들을 실행할 수 있는 능력을 심어주고자 한다.

· **LA5052 융합창의수학(Consilience creative Mathematics)**

지식의 대통합인 통섭(융합)을 이해하고 수학을 바탕으로 하는 창의적 사고를 배양함으로써 문제 해결력을 향상하고, 이를 바탕으로 실행할 수 있는 능력을 제고함으로써 실무형인재를 양성하기 위한 것을 목표로 한다.

· **LA5062 21세기인간학(21st century anthropology)**

인간학은 인간의 본성과 가능성에 대한 탐구로 철학, 역사학, 문학 등의 분야에 속한다. 지금까지 인간은 자신을 한편으로 신과의 비교를 통해, 다른 한편으로 동물, 기계와의 비교를 통해 정의해왔다. 오늘날 정보기술과 생명공학의 발달로 인간과 닮았을 뿐 아니라 인간보다 뛰어난 인공지능, 복제인간의 창조가 현실적인 가능성으로 다가오면서 인간과 신, 인간과 기계의 경계가 모호해졌다. 휴머노이드, 사이보그, 복제인간 같은 새로운 인간, 포스트휴먼의 시대가 도래하고 있는 것이다. 본 강의에서는 포스트휴먼의 도래에 직면해 소설과 사이언스 픽션영화를 출발점으로 이성/감정, 영혼/육체, 사랑/성, 자유, 노동, 기술, 기억, 죽음, 자연/인공, 인간의 존엄성 등 핵심적인 인간학적 개념에 대해서 함께 성찰해 볼 것이다.

· **LA5076 융복합의이해와실제(e-learning)(Understanding and Practice of Convergence)**

융복합이란 기존에 존재하는 이질적인 자원의 정보를 창의적으로 재조합하여 새로운 시너지를 창출하는 것이다. 본 수업에서는 다양한 분야에서 융복합적 활동 중인 사회저명인사들의 특별한 강의

와 서로 다른 전공 학생들과의 토론을 통해서 다양한 분야를 경험하고, 이를 통하여 이질적 정보들을 독특한 방식으로 결합하여 새로운 것을 창조할 수 있는 융복합 역량을 기르도록 한다.

(균형교양)

· **LG9043 영상으로배우는역사(History through Media)**

이 강의는 역사에 대한 기초적인 이해를 도모하기 위해 마련된 교양강의이다. 영화를 비롯한 각종 미디어에 재현된 한국의 역사와 문화를 통해 강단에서 배워왔던 실제역사와 영상 미디어가 담고 있는 일반인들의 기억에는 상당한 거리가 있음을 살펴보려 한다. 이러한 고찰을 통해서 다양한 역사의 텍스트를 읽는 역사적 안목과 소양을 기르는데 이 수업의 목적을 둔다. 또한 영상 속에 녹아 있는 역사적 배경과 요소들을 분석하는 과정을 통해 한국사를 이해하는 관점, 한국사의 주요 전개과정 등도 함께 조명한다. 보다 새로운 교수방법과 텍스트를 통해 학생들에게 그동안 어렵게 기억되고 있었던 방대한 한국사의 기본적 역사상을 이해시키게 되고, 이를 바탕으로 미래지향적인 역사의식과 인문학적 교양을 고취시킬 수 있다.

· **LR5003 세계신화의이해(Understanding World Mythology)**

신화는 상상력의 저장고이자 다양한 예술과 문화를 꽃피우게 한 토양이다. 이 강의는 문명사에 수많은 흔적을 남긴 그리스신화를 중심으로 다루는 한편, 북유럽신화와 일본신화에 대해서도 살펴볼 것이다. 그리스신화는 소설과 시, 회화 등 예술사에 이야기의 원형을 제공했으며 북유럽신화는 특히 판타지소설이나 컴퓨터게임에 콘텐츠를 제공하고 있다. 이 강의는 우선 신화의 내용을 알아본 후, 회화나 영화, 컴퓨터게임에서 신화의 매체적 변용이 어떻게 이루어지는지 살펴본다.

· **LA5021 문학과삶의철학(Literature & Philosophy of life)**

문학작품에 대한 기초지식부터 인문학의 안팎을 넘나드는 풍부한 교양까지 아우르며 작품의 의미를 파악해 가는 가운데 즐겁게 철학과 만난다. 문학작품의 전체적인 메시지에 기초하여 우리 삶의 철학적 문제를 성찰한다. 이를 통해 문학을 인문교양의 영역으로 확대하며 철학을 세상과 삶에 대한 이해의 친근한 길잡이로 만든다. 한마디로 이 강좌의 목표는 '문학을 통해 철학 배우기'이다. 인간 존재와 삶, 사회의 문제들을 짚어주는 훌륭한 작품들을 읽으며, 단지 분석에 그치는 것이 아니라 작품이 던지는 질문에 주목한다. 삶의 철학적 문제들에 대한 토론을 이끌어내는 가운데 자아정체성과 삶의 목표의식을 함양토록 하며, 아울러 인간과 사회에 대한 고민을 심화시킨다.

· **LA0082 동양사상과명상(The Thoughts of Orient and Meditation)**

동양 전통적인 사상인 힌두교사상, 불교사상, 도교사상, 유교사상을 명상과 관련된 기본 세계관을 중심으로 간략하게 소개하고 각 사상속에서 발달한 명상을 소개하고 실습하는 것을 목표로 한다.

· **LA5005 동서양고전읽기(Reading of the oriental and Occidental classics)**

인문학의 여러 분야에서 고전으로 손꼽히는 저서들을 체계적으로 읽어 인간사유의 근원을 탐색하고 인간과 세계가 맺는 관계의 본질적 양상을 탐구한다. 아울러 동서양의 세계관과 인간관의 차이도 비교한다.

· **LA5004 인간과언어(Human being and Language)**

언어 사용 방식은 인간의 인성을 반영한다. 말하는 다양한 방식을 탐구하면서 그 내면적 근거를 파악해 보고, 내면의 인성을 가꾸며 바람직하게 언어를 사용하는 방식에 대해 이해하고 훈련한다.

· **LG1006 문학과대중문화(English literature and mass culture)**

근대자본주의가 근간이 되는 대중사회와 더불어 등장하는 대중문화의 특질을 영어텍스트를 활용해서 그 이해를 도모한다.

· **LG1007 상상력과문학(Imagination and literature)**

문학에 대한 기본적인 교양을 쌓을 수 있도록 문학을 보는 여러 관점을 알아보고, 그러한 관점을 뒷받침 할 수 있는 다양한 작품을 읽어본다. 단순히 '좋은' 문학 작품을 읽고 감상하는 데서 벗어나 문학이 가진 제반 특징들을 이론을 통해 공부하고, 작품을 통해 이론의 정합성을 확인한다. 일관된 강의의 주제는 문학과 정서의 관계, 문학과 상상력의 관계, 문학과 사회의 관계를 살피는 것이다.

· **LA5066 신화와문화(Myths and Culture)**

이 강의는 신화를 해석하고 신화적 맥락을 이해하는 능력을 갖추는 것을 목표로 한다. 신화의 원전과 고전을 살펴보고 분석하는 작업을 통해 수강생은 흥미로운 신화 이야기를 분석할 다양한 방식을 검토하고 고대에서 현재까지 신화가 갖는 의미를 재조명할 수 있다.

· **LA5008 언어와사회(Language and Society)**

언어의 본질과 사회적 기능을 파악하며, 실제 보기를 통하여 언어와 사회의 유기적 관계를 체계적으로 모색한다.

· **LA5065 문학과문화산업(Literature and Culture Industry)**

이 과목은 <문학과대중문화>의 심화과목으로 대중문화시대에 문학이 문화산업에서 어떤 지위를 누리며 가치를 가지는지, 디지털시대의 문학이 어떻게 종이를 벗어나 다양한 매체와 장르와 통합, 확장되는지, 그리고 출판문화, 공연, 방송·영상·영화·음반, 애니메이션·게임·모바일, 테마파크등의 다양한 문화콘텐츠 장르와 소통과 교섭을 통해 부가가치를 창출하는지를 살펴본다.

· **LA0272 사회와문화(Conversation between literature and society)**

이 과목은 사회 및 문화가 가지는 관계 하에서 다양한 문화 현상들을 바라보고 이해하려는 주요한 연구들을 입문적으로 소개하는 내용이 될 것이다. 특히 최근의 문화사회학의 다양한 경험적 연구 경향과 사회와 문화 사이에 존재하는 주요한 특성들이 중점적으로 다루어질 것이다.

· **LB1036 생활과경제(Economics and Human Behavior)**

우리의 일상생활 및 경제활동과 관련된 여러 행위들을 경제적 측면에서 파악함으로써 흥미와 관심을 지니고 경제구조를 이해하는 안목을 형성한다.

· **LG1009 법학의세계(An introduction to law)**

본 강의는 일상생활에 필요한 법에 관한 기본적 지식을 배우는 것을 목적으로 한다. 따라서 본 강의는 학생들에게 한국 법체계에 관한 기본적 개념과 용어를 익히도록 하며, 그 밖에 헌법, 민법, 형법 등 주요 법제에서 생활과 밀접한 영역들을 선별하여 교육한다.

· **LG9042 쉽고재미있는교육입문(Educational agenda for the Future)**

이 강의는 교육학적 관점에서 자기 자신과 사회에 대해 인식을 제고하여 성숙한 시민이자 공동체

성원으로 성장할 수 있는 기반을 제공하려는 목적을 가지고 개설된 교양강의이다. 수업의 목표는 교육을 받고, 교육을 하는 유일한 대상인 인간에 대해 고찰하고 이를 기초 개념으로 하여 교육의 성립에 기본이 되는 3요소(가르치는 사람, 배우는 사람, 교육내용)과 교육의 세 마당(가정, 학교, 사회)을 탐색한다.

· **LB5032 경영학개론(Introduction to Business Administration)**

경영학에 관한 기초개념과 현대기업의 경영원리를 이해하고 현대적 사업경영자로서 관리능력을 배양하기 위하여 기업형태, 경영환경, 경영계획, 경영조직, 지휘능력, 경영통제 등이 기본 이론을 학습하고 경영학 기초 확립을 도모한다.

· **LB5047 처음만나는민주주의(e-learning)(Introduction to Democracy)**

본 교과목은 민주주의에 대한 입문을 내용으로 한다. 민주주의에 대한 입문은 민주주의 역사, 민주주의 사상, 정치이론으로서 민주주의 등 민주주의에 대한 일반론과 제도적으로 구현된 민주주의에 대한 이해를 다루는 민주주의 제도론으로 구성된다. 특히 제도적으로 구현된 민주주의에 대한 이해는 한국 헌법상 민주주의 제도에 관한 이해를 중심으로 이뤄진다.

· **LC5002 과학기술과환경(Technology and Environment)**

과학기술과 산업생산의 비약적 발전은 인구 증가가 자연환경의 파괴를 초래했으며 시간이 지남에 따라 문제가 더욱 심각해지고 있음을 파악하고 현재와 미래의 인류가 건전한 환경의 혜택을 유지해가기 위한 방법으로 대량생산 및 대량소비에 길들여진 사회경제 시스템을 환경 친화적인 시스템으로 전환해야 함을 이해한다.

· **LC5003 생명과학의이해(Life Science - a brief course)**

본 강의는 생명에 관한 전반적인 원리와 진화론을 소개한다. 어떻게 진화론이 생명의 통일성과 다양성을 설명할 수 있는가를 이해하는 것은 생명과학 전체를 이해하는 것이 될 것이다. 오늘날 생명과학 분야에서는 흥분시키는 새로운 발견과 그에 대한 정보가 홍수처럼 밀려오기 때문에 사람들은 오히려 혼란스러울 정도이다. 이 강의는 학생들의 개인적인 세계관 속에 생물학적 개념을 심어주어 그들의 삶 중에 중요한 결정을 내리고자 할 때 중요한 기초지식을 제공하고자 한다.

· **LC5049 영화속의과학(Science in Movies)**

본 수업은 우리가 수없이 접해온 영화들에서 무심코 지나친 과학의 소재들을 찾아보고 그 재료가 과학적으로 타당한지를 실제와 비교해 봄으로서 영화를 과학이라는 측면에서 해석하고자 한다. 특히, 영화 속에서 과학의 재료를 찾는 과정에서 과학적인 사고방식을 깨닫고 지적 호기심을 증가시키는 좋은 기회가 되고자 하며 영화가 말해주는 미래과학을 분석하고 앞으로의 바람직한 미래과학의 방향성을 모색해본다. 또한 각자의 발표를 통해서 발표능력을 키우고 프레젠테이션을 만드는 과정에서 과학적 근거 자료를 구성하는 방법을 익힐 수 있을 것으로 기대된다.

· **LD5039 인체의구조와기능(Structure and Function of the Human Body)**

인체의 구조와 기능을 이해하는 것은 고령사회로 진입하는 현시점에서 건강과 행복추구에 필수적이다. 본 교과목은 인체가 어떻게 구성되고 작동하는지, 인간의 몸이 가진 독특함을 이해하고 원리를 깨달음으로써 이를 근간으로 건강의 해법을 발견할 수 있도록 한다. 또한, 인체의 통합적이고 유

기적인 생리현상을 이해함으로써 질병에 취약한 복잡한 구조물들이 어떻게 작동하고 반응하여 완벽한 소우주로서의 인체의 하모니를 이루어내는지 탐구해 본다. 구체적 내용은 인체의 기본 구성, 세포 및 대사작용, 골격과 근육계, 신경계, 혈관망 순환, 호흡기계, 소화기계, 신장계, 생식기계 등의 개념이 포함된다. 교과목 진행은 단조로운 강의만이 아닌 실제 인체의 해부사진 및 영상 등을 보여줌으로써, 학생들이 인체의 구조 및 기능을 보다 쉽게 이해하고 설명할 수 있도록 한다.

· **LC5047 과학과인간의삶(Science and Human Life)**

인간의 삶에 과학이 미치는 영향에 대해 살펴본다. 경제에 대한 과학적인 접근, 생활 속 도구 및 세상에 담겨 있는 과학의 원리 등 인간의 삶과 관련있거나 과학적 방법으로 접근 가능한 문제에 대해 알아본다.

· **LC5046 재미있는화학이야기(The world of chemistry)**

본 수업은 우리가 흔히 당연하다고 지나친 자연현상들, 우리가 꼭 필요하다고 생각되는 생활 속에서의 화학이론들, 그리고 앞으로 미래에 다가올 많은 과학적인 이슈들로 구성된다. 그리고 화학의 기초적인 개념에 대한 이해와 화학적인 현상에 대한 최신 화학의 적용에 중점을 두고 보다 더 알기 쉽게 진행되어 공학도에 국한하지 않고 교양과목에 맞게 전 학생들이 동참하고 이해할 수 있도록 교육하고자 한다. 따라서 본 수업은 실제적으로 자주 접할 수 있는 소재를 다룸으로써 학생들이 어렵게 여겨지는 화학의 세계를 선입견을 탈피하고 지적 호기심을 유발시킬 계획이다.

· **LB5061 수학의길잡이(Basic Mathematics)**

대학의 지식을 이해하기 위한 기초적인 지식의 기반이 되는 수학적 개념 배양하는 것을 목표로 하는 교과목으로서 고등학교와 대학의 교과목을 연계시키는 가장 기본 단계의 수학지식을 내용으로 한다.

· **LG2021 IT트렌드와이슈 I (PBL)(IT trends & Issues I(PBL)**

본 과목에서는 빠르게 변화하는 정보통신기술이 어떻게 세상을 변화시키고 있는지 살펴보고, 정보기술을 통한 e-비즈니스의 개념과 실제에 대해서 학습한다.

· **LA5070 IT트렌드와이슈 II (PBL)(IT trends & Issues II (PBL)**

본 과목에서는 빠르게 변화하는 정보통신기술이 어떻게 세상을 변화시키고 있는지 살펴보고, 정보기술을 통한 e-비즈니스의 개념과 실제에 대해서 학습한다.

· **LA5071 모바일비즈니스와앱(PBL)(Mobile Business and Apps)**

일상생활이 스마트폰을 기준으로 새롭게 변화하면서 모바일 비즈니스의 중요성이 높아지고 있다. 본 교과목에서는 모바일 비즈니스가 어떻게 발전하고 변화하고 있는지를 학습한다. 또한, 스마트폰 앱이 어떻게 비즈니스 기회를 제공하고 있는지 살펴본다.

· **LB5057 디지털_인문해커톤(PBL)(Digital-Humanities Hackaton)**

해커톤은 해커와 마라톤의 합성어로 다양한 컴퓨터 분야 전문가들이 한 장소에 모여 마라톤을 하듯 쉬지 않고 특정문제를 해결하는 과정을 말한다. 본 교과목에서는 해커톤 방법론을 활용하여 학생들이 디지털 및 인문학적인 다양한 문제들을 어떻게 해결하고 탐구할 수 있는지 학습한다.

· **LB5059 빅데이터와소셜마케팅(PBL)(Big data and Social Marketing)**

SNS(소셜네트워크서비스)를 활용하는 일이 일반화되면서 빅데이터와 소셜마케팅이 주목받고 있다. 특히 최근에는 빅데이터와 소셜마케팅이 결합하면서 새로운 형태의 마케팅방법들이 제시되고 있다. 본 교과목에서는 소셜마케팅과 빅데이터에 대해 살펴보고, 실제 어떻게 적용되고 있는지 학습한다.

· **LB1025 디자인과생활(Modern Life and Design)**

예술과 과학을 통합하는 창조적 사고를 요구하는 자본주의 사회의 새로운 예술형태인 디자인을 통하여 현대생활과 예술 그리고 디자인의 상관관계를 문화의 의사소통의 측면에서 이해시킨다.

· **LD0081 연극의이해(Understanding about Modern Theatre)**

연극의 기본적인 원리 및 기술 등 모든 면에서 학습을 통해 두루 이해하고 창조적인 학문을 통해 익힌다.

· **LD0072 영화와사회(Film & Society)**

영화라는 매체가 사회에 미치는 영향과 수용되는 과정을 살펴보고, 또한 사회의 여러 가지 요인들이 영화에 흡수, 반영되는 것들을 살펴본다.

· **LD5034 현대미술의이해(Comprehension of Contemporary Art)**

교과목은 전공 중점이 아닌 일반 교양 교과목이며, 수강생은 이 강의를 통해 순수미술의 사회적 기능과 역할을 파악할 수 있다. 현대에 이르러 다양화된 미술의 형식과 내용에 대한 포괄적인 이해를 위한 교과목으로 작가 소개와 작품이 만들어 지는 배경, 그리고 사회적 맥락을 소개한다. 시대적으로는 60년대부터 2000년대에 이르기까지 서구 및 한국에서 발생한 미술적 실험, 사조 등을 설명하며, 현대 미술이 사회에 끼친 영향과 타 분야와 접목된 사례를 아울러 소개한다. 사진 및 동영상을 중심으로 강의가 진행된다.

· **LD1020 사진과사회학(Photography&Socology)**

현대사회의 중요한 키워드인 사진이 어떻게 사회적으로 구성되고 사회에서 어떠한 역할과 기능이 있는가를 고찰하고 실질적인 이용을 도모한다.

· **LD5023 애니메이션의감상과이해(Understanding and appreciation of animation)**

애니메이션의 탄생배경과 개념, 제작기법과 방법을 이해한다. 국내외 대표적인 애니메이션을 감상하면서 작품에 나타난 역사적 흐름과 내재된 예술적 의미를 파악하고, 세계애니메이션의 동향과 전망을 알아본다. 본 수업은 종합예술 장르의 하나인 애니메이션을 보는 안목을 기르고 대중성과 미학적 관점의 두가지 측면을 이해하고자 하는 수업이다.

· **LB5020 현대사회와공간(Modern community and space)**

현대사회의 흐름에 따른 공간의 변화와 특징을 살펴보고 발전방향을 모색해본다. 또한 미래공간에 대한 디자인 트렌드를 예측해 본다.

(일반교양)

· **LB5029 프랜차이즈창업(b-learning)(Franchise business)**

본 과목은 프랜차이즈 창업을 위한 준비사항들을 강의하는 과목으로 프랜차이즈계약에서 점포운영까지를 체계적으로 수업한다.

· **LC5057 의사소통능력(NCS)(The Communication Skills Development Course (NCS))**

이 교과목은 기초직업능력으로서 모든 직업인들이 공통적으로 지녀야 할 의사소통능력을 마련하는 데 목적이 있다. 교과 내용은 크게 다섯 가지 영역으로 나뉜다.

(1) 문서이해능력 (2) 문서작성능력 (3) 경청능력 (4) 의사표현능력 (5) 기초외국어능력

이 내용에 따라 학생들은 직업인으로서 직장생활을 하는 데 필요한 의사소통의 원리를 이해하고, 업무를 하는 데 필요한 문서를 올바르게 읽고 작성할 줄 알며, 대화를 할 때는 자신의 의견을 의도에 맞게 잘 표현하고 상대방의 의사를 제대로 이해하고 반응할 줄 아는 것과 같은 의사소통 방식을 터득함으로써 직장과 사회에서 요구하는 직업능력을 갖추는 데 기여하고자 한다.

· **LB5035 외국인유학생을위한진로탐구(유학생)(Career guidance for foreign students)**

본 교과목은 외국인유학생의 취업능력 제고와 진로개발을 목적으로 삼는다. 본 교과목을 통해 유학생은 기업 조사, 이력서 및 자기소개서 작성, 면접 대비, 경력 개발, 이미지 메이킹 등의 교육을 받고 취업능력을 향상시킬 것이다.

· **LB5037 콘텐츠비즈니스기획(e-learning)(Contents business planing)**

문화 콘텐츠 보급의 일환으로 중국문화의 특질과 내용을 소개하고, 지역별 시대별로 나누어 그 특성을 파악하며, 향후 전개될 중국문화의 방향을 예측하고 설정한다.

· **LB5031 발명과창업(e-learning)(Invention and Patent Law)**

공학기술의 법률적인 권리화를 가능하게 하는 것은 특허제도입니다. 발명은 일부 발명을 업으로 하는 사람들과 R&D 업종 종사자들의 업무였으며 특허 절차를 진행하는 것은 변리사의 업무범위였기 때문에 R&D업종으로 진출하게 될 공과대학 학생들에게도 특허는 어렵고 멀게만 느껴지는 것이 사실입니다.본 수업에서는 기본적인 특허 제도 절차를 진행하는 방법부터 공학인으로써 발명을 하는데 필요한 요건을 설명하고, 전자출원까지 완료하는 일련의 과정을 통하여 학생들이 특허를 어렵지 않게 느끼게 하고, 또 필요에 따라 자유롭게 특허를 출원할 수 있도록 하는 것이 목표입니다.

· **LC5050 기업가정신과창업모델(Entrepreneurship & startup model)**

창업강좌 수강생들에게 기업가정신, 소셜 벤처 창업, 기술 사업화 전략, 창업 아이디어(Business Model)의 탐색, 창업 아이템의 사업타당성 분석, 회사설립 및 경영전략, 창업 사업계획서 작성 등에 대한 이론을 강의하고 창업팀을 구성토록 하여 사업계획서 작성, 등 창업활동을 실습하고 체험하도록 교육한다.

· **LB1001 취업정보분석및입사전략(Recruitment and Career Planning)**

기업이 요구하는 취업역량분야 지식, 스킬(면접&이력서)을 갖춘 인재양성을 위한 고학년(3, 4학년) 대상 교과목

· **LB5052 직무적성과자기개발(Aptitude and Self-improvement)**

중견기업 및 공기업 필기시험(직무적성검사) 향상을 위한 고학년(3, 4학년) 대상 교과목

· **LA5054 상명Career Design(SangMyung CareerDesign)**

자기탐색을 통한 진로설정과 경력개발계획을 위한 2학년 대상 교과목

· **LG9040 인물로보는역사(PBL)(History through Historical Figures)**

우리의 역사는 정치/경제/사회적으로 변화와 변동이 심했던 만큼 역사의 커다란 물줄기와 고비마다 많은 인물들을 배출하였다. 이 교과목은 역사상 뚜렷한 족적을 남긴 다양한 인물들을 중심으로 우리의 역사를 재구성하고, 다방면으로 살펴볼 수 있는 기회를 제공하는 과목이다. 역사 속에서 문화건설을 담당한 주도층의 사상과 행동을 이해하고 분석하는 것은 당대 사람들의 가치관과 태도, 시대적 과제 등을 이해하는 데 중요한 길잡이이다. 또한 당대의 정치/사회적 변화들이 개개인에게 어떻게 잠재되고 형성되었는지, 어떤 조건과 역량을 통해 사회적 변화를 가져오는데 영향을 미쳤는지를 파악함으로써 역사 속에서의 개인의 역할을 조망할 수 있게 한다. 나아가 역사 속 인물들의 삶을 통해 오늘을 사는 우리가 새겨야 할 지혜는 무엇인가를 깨닫게 한다.

· **LA5034 동서양의윤리(Ethics of the East and the West)**

철학(윤리학)은 우리시대를 지배하는 시장과 경쟁의 가치에 ‘아니오’라고 말하면서도, 현실적으로 ‘다르게 살지 못하는’ 자신의 삶과 가치지향 사이에서 스스로를 비판적으로 바라볼 수 있게 인도해주는 학문이다. 그렇기 때문에 윤리를 공부한다는 그 자체만으로도 삶의 질을 높일 수 있는 중요한 계기가 될 수 있다. 그러므로 이 강좌를 통해 동서양 윤리의 기본적 지향점을 살펴보고 철학적으로 사유하는 방법에 대한 노하우를 축적함으로써 일상생활에서도 쉽게 적용할 수 있도록 훈련하는 것을 목적으로 한다.

· **LA5022 한국고전명저읽기(Reading of Korean Famous Classics)**

참된 의미의 고전명저란 그 질적인 가치가 많은 사람들에게 인정되어 후세 사람들에게 끊임없이 영향력을 행사할 수 있는 저술이다. 따라서 고전명저는 다음의 조건을 충족해야 한다.

첫째, 고전명저는 과거의 저술이어야 한다. 둘째로 고전명저는 질적으로 높은 수준의 저술이어야 한다. 셋째로 고전명저는 후세에 모범이 되어 하나의 전통을 수립하고 그것을 지속시키는 데 뚜렷이 기여하는 저술이어야 한다.

5천 년 역사 이래로 이 땅에서 이루어진 수많은 저술 가운데 한국인이라면 누구나 읽어보아야 할 대표적인 교양서를 선별하여 작자와 서지사항에 대한 이해는 물론, 저술 내용 가운데 가장 빛나는 대목을 윤독하고 토론을 거쳐 자기 생각을 정리해 봄으로써 각자 마음의 양식으로 삼게 하는 것이 이 강좌의 목적이다.

· **LA0141 민속과문학(Folk Customs and Literature)**

민속을 공동체 구성원 간의 의사소통 체계로 이해하고, 문학을 미적 존재양식의 표현으로 간주하면서, 민속의 다양한 양태와 수용 양상을 탐구한다.

· **LA5023 풍경이있는한국문화기행(The trip of Korean landscape literature)**

풍경은 인간의 삶의 환경이고 문학작품의 현장이다. 한국인들은 전통적으로 자연 속에서 자연에

의지하고 자연과 더불어 조화롭게 살아가고자 했기 때문에 자연풍경을 노래하기를 좋아했다. 도시풍경에 익숙한 현대인들은 자연파괴와 환경오염의 현장에서 자연을 그리워하고 있다. 그런데 특히 한국 고전문학은 자연풍경의 보고이다. 이 강좌는 한국문학에 형상화된 풍경을 통하여 한국인의 전통적 미감과 그 현대적 의미를 이해하고, 문학적 감수성을 기르는 데 그 목적을 둔다.

· **LG9047 천안의역사문화기행(Historical and Cultural Journey in CHEONAN)**

이 강좌는 현장답사를 통해 천안지역의 역사와 문화유적지에 대한 이해를 도모하기 위해 마련한 교양강의이다. 본 학교가 위치하고 있는 천안일대의 역사문화 유적지를 탐방하는 속에서 천안의 역사와 문화를 쉽고, 재미있게 접할 수 있도록 하는데 수업의 목적을 둔다. 본 강의를 통해 천안지역의 일원으로서 해당지역의 역사와 문화적 풍토를 이해시키고, 인문학적 교양을 심화시킬 수 있다.

· **LG2046 천안의이해(Understanding of the Cheonan)**

본 과목은 천안의 역사와 인물, 문화, 축제, 풍수와 터의 의미를 설명하고 절개, 지조의 지역 정신을 배양시킴으로서 학생들에게 풍부한 교양상식을 제공하고 지역의식 고취는 물론 애교심과 자긍심을 갖도록 한다.

· **LA0241 러시아문화의이해(Understading Russian Culture)**

러시아는 한반도의 통일을 포함한 우리의 미래 문제와 긴밀하게 연관되어 있는 이웃이란 측면에서 주요한 연구 대상이다. 또한 유럽과 아시아의 특징을 동시에 갖는 러시아의 문화에 대한 연구는 우리의 정체성을 상대적으로 통찰하게 하는 유용한 틀을 제공해 줄 것이다.

· **LR5009 미국문화와현대사회의이해(Jazz and American culture)**

재즈라는 가장 미국적인 대중문화매체를 다면적으로 살펴봄으로써 미국사회와 문화를 올바르게 이해하는 방법을 모색한다.

· **LR5011 일본의문학과사상(Understanding Japanese Literature and Thought)**

일본의 고대에서 근대에 이르는 대표적인 문학작품의 세계를 통해서 각 시대의 사상과 이념의 구체적인 특징과 흐름을 고찰함으로써 일본의 문학과 사상을 다각적이고 총체적으로 이해하도록 한다.

· **LA0092 중국예술의이해(e-learning)(Chinese Performing Arts)**

동아시아 예술의 근원을 이루는 중국 예술에 대한 종합적 이해를 통하여 동아시아적 미적 세계를 파악하여 오늘날 새로운 문화 시대를 대비하며, 새로운 문화콘텐츠 발굴을 위한 토석을 다진다.

· **LA0321 중국문화기행(e-learning)(Journey to the Chinese Culture)**

중국은 유구한 역사와 함께 다양한 문화적 전통을 갖고 있다. 이 강의에서는 중국의 문화를 지역과 종교, 역사, 정원 문화 등으로 나누어 소개할 것이다. 이를 통해 우리가 갖고 있는 중국에 대한 잘못된 인식을 바로잡고, 중국에 대한 이해를 심화시킬 수 있을 것이다.

· **LA5011 문학과영화(Literature&movie)**

문학과 영화의 공통점과 차이점을 다양한 작품들을 통해 살펴봄으로써 두 장르의 특징을 파악하고 소설작품과 영화작품에 대한 깊이있는 이해를 도모한다.

· **LA0342 한국현대문학산책(Survey of Korean modern literature)**

문학은 즐거움을 줄 뿐 아니라 인간과 세계에 대한 깊이 있는 이해를 가능하게 해준다. 문학은 수 천년 축적된 문화의 보고이자 현재의 우리를 돌아볼 수 있는 가장 좋은 수단이기도 하다. 하지만 편안하게 문학에 접근하기 위해서는 많은 독서와 사고 연습이 필요하다. 본 강좌는 교양으로서의 문학에 관심이 있는 대학생들을 대상으로, 그들이 문학의 즐거움과 가치를 느낄 수 있도록 수준 높은 한국현대문학 작품을 함께 읽고 토론하는 연습으로 진행된다.

· **LA5009 문학속의사랑과인간(Love and Man in Literature)**

이 과목은 러시아, 독일, 프랑스 등의 유럽 문학 작품과 한국 문학 작품에 나타나는 사랑의 주제를 인간의 정체성이라는 문제와 관련하여 이해하게 하는 것에 주요 목표를 둔다. 이 과목에서는 단순히 연애 소설을 읽는 것이 아니라, 자기 인식, 자기 계발, 사회적 관습의 탈피, 남녀평등 등 인간의 다양한 자기 변화 욕구가 사랑이라는 주제 속에서 어떠한 방식으로 다양하게 나타나는지를 살펴 보게 된다. 이를 위해 해당 작품의 작가와 작품이 속하는 문예 사조와 당대의 역사적, 사회적 환경에 대한 부분적인 학습이 곁들여질 것이다.

· **LA5012 영어권문학과문화(English Literature and Culture)**

고전부터 현대문학작품에 이르기까지 영문학 작품을 통해 인간에 대한 이해와 문학적 감수성을 높이고 작품이 쓰여진 시대의 문화와 시대정신을 이해한다.

· **LA0072 일본인과일본문화(Understanding Japanese People and Culture)**

일본의 사상, 종교, 예술, 예능, 문학, 미의식, 민속 등 여러 문화형태와 문화현상에 대해서 그 성립과 이념, 발전 양상을 살펴봄으로써 일본 문화에 대한 심층적이고 총체적인 이해를 도모한다.

· **LA0052 프랑스사회와문화(French society and culture)**

미국 일방주의에 가장 뚜렷한 대항문화로 평가되는 프랑스적 가치관 및 사회·문화 현상 등을 검토하고 설명하며, 나아가 프랑스 사회와 문화를 통해 우리 사회·문화를 되돌아보는 기회를 마련한다.

· **LA5064 여행으로만나는일본어(Travel Japanese)**

일본 여행에 도움이 되는 기초 일본어를 습득할 수 있다.

· **LA5027 영화로읽는러시아·중앙아시아(Understanding of Eurasian Civilization)**

서양과 동양의 사이에 위치한 유라시아, 중앙아시아 문명권의 역사적 배경과 문화적 특징을 이해한다.

· **LA0061 프랑스예술감상(Appreciation of French Art)**

서구 예술의 역사에 중요한 역할을 해온 프랑스의 예술 작품을 감상하고 그 작품 시대 배경과 미학적 특징을 이해한다.

· **LA5078 음식으로살펴본생활문화사(Living Cultural History Examined through Food)**

음식을 역사와 문화의 맥락에서 살펴봄으로써 음식과 관련된 생활문화사를 고찰한다.

· **LB5002 국제사회와정치(International Society & Politics)**

현대 사회는 지구촌이라 할 만큼 정치,경제,문화의 교류가 다양하고 빠르게 이루어지고 있다. 정보기술을 매개로 지역 간의 경계가 없어지고 생활의 양태가 유사하게 변화됨에 따라 보다 능동적으로 대처하기 위한 접근법이 필요하다. 본 과정에서는 세계 정치에 대한 이해를 도모하고 세계 시민 의식을 함양하기 위해 이론과 사례분석을 중심으로 연구한다.

· **LB5062 시민과헌법(Citizens and the constitution)**

시민과 헌법은 대한민국 시민으로서 반드시 익혀야 할 대한민국의 근본규범인 헌법의 기본적 이해를 위한 교과이다. 대한민국 헌법의 조문 순서에 따라 그 내용과 의미를 정리하고, 그와 연관된 헌법적 쟁점을 논의하여 시민 스스로의 헌법해석을 형성하고자 한다.

· **LB5045 사회적이슈와인권 I (Social Issues and Human Rights I)**

본 교과목은 우리 사회의 다양한 이슈 속에서 인간의 기본적 권리로서 인권과의 만남을 통해 인권에 대한 구체적 이해를 추구한다. 이러한 과정에서 우리는 인권을 합리적으로 논증 가능한 권리로 이해하며, 이러한 합리적 논증을 통해 인권의 최대 실현을 추구한다. 또한 합리적 논증 과정의 핵심은 우리 공동체 구성원의 대화 속에 있음을 확인한다.

사회적 이슈와 인권 I 은 특히 자유권과 관련된 이슈를 중심으로 진행하며, 사회적 이슈와 인권은 인권 II 은 평등권과 관련된 이슈를 중심으로 진행한다.

· **LG2015 문화사회학(Cultural Sociology)**

문화사회학은 문화를 사회 구조 및 변동과의 상호관계 속에서 고찰하는 학문이다. 그동안 사회학의 주변부에 있던 문화사회학은 오늘날 문화에 대한 점증하는 관심과 함께 중요한 분야로 부상했다. 본 강의에서는 19세기 중반에서 21세기에 이르기까지 중요한 문화사회학 이론에 대해 개관하고 영화를 비롯해 구체적인 문화현상에 적용해본다.

· **LG2013 만화로보는문화(Study of Culture with Cartoon)**

현대 시각예술의 기원은 바로 미술이다. 미술을 통해서 만화의 예술성과 역사를 고찰해본다. 이와 함께, 만화 작품을 예로 들면서, 미학적 의미를 분석한다. 디지털 미디어 시대의 만화, 즉 웹툰 콘텐츠의 의미를 분석해본다.

· **LB0011 생활과제테크(Life & Asset Technology)**

돈 관리에 필요한 기초지식을 익히고, 소비, 저축, 각종 투자방법 등 재테크에 필요한 기본지식을 습득한다. 관련사례를 살펴보고, 각자의 재무설계를 수행해본다.

· **LG2038 한국사회의이해1(유학생)(Understanding of Korean Society 1)**

이 수업은 외국어로서의 한국어 교육으로, 한국 사회의 다양한 면모를 알리고 이해하게 하는 데에 중점을 둔다. 한국어 초보자를 대상으로 하여 한국 사회의 간단한 정보들을 이해할 수 있게 한다.

· **LG2039 한국사회의이해2(유학생)(Understanding of Korean Society 2)**

이 수업은 외국어로서의 한국어 교육으로, 한국 사회의 다양한 면모를 알리고 이해하게 하는 데에 중점을 둔다. 한국어 능력 중급자를 대상으로 하여 한국 사회의 다양한 정보들을 이해할 수 있게 한다.

· **LD5051 재무·회계입문(유학생)(Introduction of Financial Management and Accounting)**

기업의 재무기능을 효율적으로 수행하기 위한 제반이론과 분석기법을 터득하여 기업재무활동의 흐름을 파악하게 하는 것을 목적으로 경영실태파악을 위한 재무계획 및 통제, 투자와 자금조달 배당 정책 등에 관한 의사결정의 이론과 기법, 불확실성 하에서의 의사결정이론에 대한 배경과 운영자금의 과학적 관리에 관한 기법을 다룬다.

· **LB5058 문화텍스트로읽는젠더이슈(Gender issues from cultural perspective)**

이 강의에서는 문화현상과 미디어를 통해 재현되는 ‘젠더’의 이미지를 통해 한국사회의 인식체계를 ‘여성 중심적 시각’으로 살펴볼 것이다. 수업을 위해서 신문, 영화, TV, 인터넷, 광고, 패션 등 다양한 종류의 미디어 속의 문화가 여성이라는 젠더를 어떻게 성형하는지 비판적으로 해석한다. 또한 여성이라는 젠더의 경험의 의미, 대안적 문화운동의 사례를 탐색하여 젠더 이데올로기를 구체적으로 분석하고 이해함을 목적으로 한다

· **LB5055 공학도를위한젠더.가족.일(Gender, Family, Work for engineering students)**

이 강의에서는 가상 데이트 및 성역할 바꾸기를 통해서 남성과 여성의 삶을 체험함으로써 서로에 대한 이해를 목적으로 한다. 또한 남녀가 평등하고 행복한 관계, 가족, 일의 모습을 상상해보며, 삶과 일의 균형 방안을 모색해 본다.

· **LA0323 인류와문화(Human & Culture)**

문화의 개념과 변동을 포함한 문화 이론을 비롯하여, 가족, 친족, 혼인, 사회 조직, 경제 체계, 정치 조직과 법 질서, 종교, 인성, 언어, 예술, 환경 등 인간 생활의 모든 측면을 포괄하는 관점에서 문화에 대한 논의를 시도해 본다.

· **LC5010 생활속의통계(e-learning)(Statistics in Daily Life)**

통계학의 기초개념 및 방법론의 원리를 이해하고, 생활 속에서 일어나는 다양한 통계문제를 발견한다. 또한 생활 속에서 발견하는 통계 문제의 해결능력을 배양한다.

· **LB5046 사회적이슈와인권 II (Social Issues and Human RightsII)**

본 교과목은 우리 사회의 다양한 이슈 속에서 인간의 기본적 권리로서 인권과의 만남을 통해 인권에 대한 구체적 이해를 추구한다. 이러한 과정에서 우리는 인권을 합리적으로 논증 가능한 권리로 이해하며, 이러한 합리적 논증을 통해 인권의 최대 실현을 추구한다. 또한 합리적 논증 과정의 핵심은 우리 공동체 구성원의 대화 속에 있음을 확인한다.

· **LA0332 젠더와문화(Gender and culture)**

본 과목은 생물학적 성인 섹스(Sex)와는 다르게 사회문화적으로 구성된 성인 '젠더(Gender)'의 개념을 가지고 문화적으로는 어떻게 형성되었는지에 대해 구체적으로 살펴볼 것이다. 젠더란 사회화 과정에서 후천적으로 습득된 성역할로서 젠더이론은 기존의 이분법적인 양성 구도를 넘어 성역할이 다양한 양태로 구성될 수 있다고 본다. 본 강의는 문학작품들 속에 나타난 젠더의 재현양상(이분법적 구도의 강화, 문제제기 혹은 전복)과 그런 문화적 재현이 수용자의 자기정체성이나 이성관에 미치는 영향을 살펴보는 것을 목표로 한다. 이와 더불어 가족관계 속에서 젠더의 역할 및 변화, 남성성/여성성, 동성애/이성애, 포르노와 성적 표현의 자유, 육체의 권리와 상품화 등등의 문제를 진화생

물학, 정신분석학, 페미니즘, 퀴어이론의 관점에서 복합적으로 다룰 수 있을 것이다.

· **LB5063 성과사회(Sexuality & Society)**

성과 사회는 성문화의 변화와 이를 둘러싼 제도, 사회문제 등 다양한 쟁점을 학습하고 토론한다. 본 교과목의 목표는 성(Sexuality)과 사회문제를 비판적 관점으로 성찰함으로써 젠더 의식을 함양한다.

· **LA5067 문학과인문정치(Literature & Humanistic Politics)**

문학을 통해 인문적 소양을 함양하고 인간다운 삶이 가능한 사회의 조건을 탐색한다. 고통 받는 인간의 모습을 통해 사회와 국가의 문제들을 짚어주는 문학작품들을 읽으며 그 정치적 질문에 주목한다. 문학작품을 통해 인문학과 정치철학의 만남의 장을 마련하고 사회를 인문학의 틀에서 살펴볼 프레임 제시한다. 이를 통해 진정한 민주사회를 실현할 올바른 정치의 길에 대해 고민하고 토론한다.

· **LB5064 하이테크사회의인간관계론(PBL)(The theory of Human Relations in High-Tech Society)**

이 강의에서는 수강생들이 사회에서 타인과 함께 살아가기 위한 인간관계의 필요성과 중요성을 학습하고 관련 이론 및 기술을 습득해 성숙한 인간관계의 능력을 향상시키는 것을 목표로 한다. 이를 위해 사회심리학 및 교육학적 관점을 바탕으로 하여 자기이해 및 다양한 인간관계 특성을 이해하고 바람직한 인간관계를 형성/유지하기 위한 구체적인 실천방법을 익힐 수 있다

· **LC0061 물환경의이해(comprehension of water environment)**

본 교과목은 물의 생성, 성분, 구조 등에 대한 과학적 이해를 기반으로 물의 물리적 및 화학적 성질, 물과 건강과의 관계, 물 환경문제, 물의 이용 및 과학적, 공학적 제어 방법 등을 학습한다.

· **LC5045 자연과학의이해(Understanding of Natural Science)**

본 강의의 목적은 자연과학을 배우지 않은 학생들이 물리학의 기본 개념을 쉽게 이해하도록 하는 것이다. 이를 위해 물리학의 법칙을 개념적으로 설명하고 다양한 자연현상을 소개함으로써 물리학이 자연을 이해하기 위한 가장 기본적인 학문임을 인지시킨다.

· **LC5048 우주의역사(History of Universe)**

본 강의의 목적은 복잡한 수학을 가능한 한 배제함으로써 물리를 전공하지 않은 사람들도 우주의 신비에 쉽게 다가갈 수 있게 해 주는 것이다. 우주를 이해하는 데 있어 중요한 양자물리와 상대성 이론을 소개하고 우주의 생성과 진화 등 흥미로운 우주의 신비를 다룬다.

· **LB5056 과학적사고와탐구(Scientific Thinking and Inquiry)**

과학과 기술의 발달은 우리에게 편리하고 풍요로운 삶을 가능하게 해 주었다. 과학적 사고와 지식은 효율적인 업무 처리 및 현명한 판단과 선택을 위해서 필요한 시대가 되었다. 이 교과목에서는 먼저 과학의 본질에 대해 살펴 보고, 과학적 사고와 탐구 방법에 대해 알아본다.

· **LE5015 생활속의생명공학(Ethics and Life in the Bio-digital Age)**

의학과 유전공학의 발전, 그리고 사회 환경의 변화는 인간생명의 탄생, 성장, 종말에 대한 새로운 시각을 요구하고 있다. 따라서 과목은 이와 관련된 다음과 같은 문제들의 핵심을 정확히 이해하고 그에 대한 해결책을 모색한다. 첫째, 인간의 탄생 및 죽음과 연관된 임신중절, 대리모, 안락사 및 뇌

사인정문제; 둘째, 유전공학의 발전에 따른 인간 개조, 복제 및 기타 생명체의 변형과 관련된 윤리적 문제; 셋째, 의료행위 과정에서 발생하는 의사와 환자의 관리와 의무의 상충으로 생기는 문제 등을 살펴보고 비판적으로 논의한다.

· **LC5042 생활속의생화학(Biochemistry in daily life)**

인간은 요리와 제빵으로부터 인체 위생까지, 커피, 와인과 양조, 치즈재료로부터 식품첨가물까지 다양한 생화학적인 과정을 거치고 이러한 주변 환경 속에서 일상생활을 한다. 이 모든 것이 문화기술이고 생활 속의 중요한 과학적 상식이 되었다. 커피와 치즈의 역사 및 형성과정 등 생화학 반응과정 등을 소개하고 잘 믿을 수 없었던 생활 속의 수수께끼를 교양교육의 지향점에 맞게 재미있는 방법으로 밝혀준다.

· **LC0752 생활원예(Life Horticulture)**

원예식물을 이용가치에 따라 분류하여 특성을 파악하고, 장식적 가치창출을 위한 색채적이고 구조적인 의미를 이해하여 압화, 디시가든, 테라리움 등 원예장식물의 제작원리와 관리방법을 공부한다.

· **LC1002 질병과노화의비밀(Secrets of Disease and Senescence)**

나이가 들에 따라 변화되는 인간의 신체적, 생리적 변화과정을 이해하여 질병과 노화로 갈 수 있는 메커니즘을 지연시키거나 21세기의 생활방식의 변화를 통해 우리의 건강을 최상으로 유지하여 오랫동안 행복한 삶을 유지할 수 있는 방법과 방향을 제시하여 준다.

· **LG1014 에너지와녹색산업(e-learning)(Energy and Green Industry)**

지구환경 및 자원 보존을 위한 신재생에너지의 개발 및 활용 그리고 이를 산업화 하기 위한 다양한 노력에 대해 소개합니다.

· **LC0031 우리꽃의이해(Beautiful Wildflower in Korea)**

우리꽃과 인간과의 관계에서 우리생활과의 정서적인 연관성 및 가치, 이름의 유래, 특성, 역할, 보호방향성에 대한 지식 전달을 목표로 한다.

· **LC0701 생태문화와에코토피아(The eco-culture and ecotopia.)**

자연자원의 생태적 가치와 인간생활의 문화적 가치는 생태문화적 가치로 통합될 수 있으며, 이는 생태적 이상향을 구축하기 위한 유력한 접근방법임을 전달하고 토론한다.

· **LC5041 한국의문화유산과역사를찾아서(Finding Korean heritage and history)**

학부생들에게 오천년 한국문화유산과 역사를 알리는 강의로 현재 대학에 입학하는 학생들은 국사가 선택과목임에 따라 한국의 역사를 충분히 인지 못하고 있으며, 최근 2014년부터 대기업 공채나 공기업 공채에서 한국의 역사를 면접 또는 서술시험으로 제출하고 있어 이에 문화유산의 항공촬영을 통해 역사도 같이 쉽게 이해하도록 함에 그 목적이 있다. 따라서 ‘한국의 문화유산과 역사를 찾아서’는 한반도지역에 분포해 있는 자연 및 문화유산과 그에 담긴 역사를 이해하도록 한다. 경주지역문화유산 등 신라의 역사 등을 시작으로 제주지역과 현재 서울에 있는 문화유산 중 조선시대의 6대 궁궐(경복궁, 경희궁, 덕수궁, 창경궁, 창덕궁)을 중심으로 강의하며, 창덕궁의 경우 문화재청에 비공개 지역 공개요청을 신청해 품격 높은 한국의 유형문화유산과 그에 담긴 역사를 알도록 한다. 단 일부 강의시간은 타 강의에 저촉되지 않는 공휴일을 이용해 답사를 통한 실 체험을 갖도록 한다.

· **LA5073 재미있는푸드이야기(The World of Food story)**

본 수업은 세계에서 각 나라별 또는 도시별 유명한 푸드와 관련 문화를 서로 경험하고 공유하며 우리건강에 어떻게 좋은지를 과학적인 상식을 통해서 익히며 각 나라의 음식문화를 알아본다. 특히, 일반적인 식품관련 건강상식과 함께 발효푸드, 할랄푸드, 기능성 푸드들을 알아보고 채식주의자에 대한 의견을 서로 나누며 가공식품 및 조미료에 대해 알아본다. 그리고 세계적으로 유명한 주요 기능적 푸드들을 조사하고 그룹별 활동으로 서로 토의할 수 있는 분위기를 조성하여 실제적으로 자주 접할 수 있는 푸드 소재를 이용하여 다양한 푸드의 세계를 경험 할 수 있다.

· **LC5004 웰빙과식품(Understanding well-being diet)**

인간의 성장 발달 그리고 신체적, 정신적 활동에 필요한 에너지 및 여러 영양소를 식품으로부터 섭취하는바, 각 영양소의 특징, 생체 내 기능, 식품의 올바른 선택 방법 및 합리적인 식생활 방향을 익힘으로써 건강한 생활을 영위할 수 있는 태도와 능력을 기른다.

· **LC5040 유기화학의세계(b-learning)(Organic Chemistry)**

유기화학의 기본개념, 명명법, 반응 메카니즘 등 유기화학의 기본적인 지식을 배양한다.

· **LC0122 성과문화(Science of the Sex)**

성의과학은 성에 대하여 잘 이해하기 위하여 남성과 여성의 심리를 잘 이해하도록 성의 생물학적인 면과 성의 올바른 인식구조의 이해 등을 연관하여 공부하고 성에 대하여 더욱 신중하여 에이즈의 감염이나 성병 감염 등에 주의하도록 도움을 주는 과목이다.

· **LC0052 21세기도시환경과과학적시사(City environments & current events in 21century)**

도시의 환경적 문제를 조경으로 해결하는 과정과 그 결과가 어떤 영향을 미치고 있는지 과학적으로 시사하면서 도시 환경의 해결사로서 환경조경의 역할을 습득한다.

· **LC0042 세계정원과문화의이해(A Comprehension of World Garden Culture)**

고대~현대에 이르기까지 동서양 정원문화의 개념을 이해하게 하고 이와 관련하여 한국의 정원문화와 비교시켜 한국정원의 특성, 향후 한국정원이 나아가야 할 방향등을 제시한다.

특히 서양정원에서는 시대별로 구분하여 정원양식을 설명하고 동양정원에서는 중국과 일본의 양식을 밀도있게 다룬다.

미국정원에 관해서는 실제 대륙횡단 자료들을 활용하여 미국의 자연과 정원들을 사실적으로 강의하여 아메리카 대륙의 광활한 자연과 정원들을 숙지시켜 수강생들에게 세계를 향한 꿈을 가질수 있도록 유도한다.

· **LB5054 공학도를위한공감과소통의기술(Writing of communication for engineering students)**

학제적인 접근(interdisciplinary approach)의 중요성이 강조되고 있는 오늘날 타학문 분야와 소통할 수 있는 과학기술 전공자의 소통 능력은 필수적인 것이 되었다. 이러한 흐름에 따라 글쓰기 능력이야말로 공학 전공자들이 지녀야 할 soft skill임을 인지하고 공학적 글쓰기의 다양한 테크닉을 익히는 것을 이 강좌의 목표로 한다.

· **LA5041 영상으로본수학과문명(Mathematics and civilization)**

‘영상으로본수학과문명’은 상명인재상의 정립을 위한 교과목이다. ‘상명인재상’은 제반 현상이 갖는 다양성을 이해하고 존중하여 학문에 적용하면서, 현안 문제를 창의적으로 해결할 줄 아는 안목을 향상시키며, 이러한 능력과 안목을 바탕으로 전공에 대한 탐구 역량과 창의적이고 융복합적 사고와 그의 실천력을 향상시키고자 하며, 이와 같은 역량을 더욱 공고히 할 수 있는 윤리적 도덕적 실천 역량도 함께 실현함으로써 정립된다고 본다. 이의 실현을 위하여 개설되는 ‘영상으로본수학과문명’은, 다음과 같은 목표를 설정한다.

수학의 역사는 한마디로 이성의 역사이며 완전한 것을 추구하는 인간의 지성적 욕구의 역사이기도 하다. 이 지성적 욕구를 통하여 물질, 도덕, 사회, 문화의 각 분야에 작용하여 인간 존재의 의의를 부여하는 문제들을 해결하여 왔으며, 또한 자연을 이해하고 제어하며, 그 내용의 깊은 의미를 체득하게 하는 것이 바로 이 지성적 욕구의 정신에 기인한다고 역사적으로 입증되어 왔다. 수학의 역사 교과목을 통하여 우리가 얻고자 하는 것은 인간에게 부여된 이 지성적 욕구의 발자취를 살펴보고 이를 통하여 지금까지 교실과 수학강의 시간에서 접하지 못하였던 수학적 사고와 수학과 인간의 과제를 관찰하는 계기를 마련하고자 함이다.

· **LC5044 유비쿼터스컴퓨팅과미래사회(Ubiquitous Computing and Future Society)**

유비쿼터스 컴퓨팅과 미래사회에서는 유비쿼터스 컴퓨팅의 개념과 기술 미래사회에 대한 적용사례에 대하여 학습한다.

· **LG2017 과학기술자의직업윤리(Professional Ethics for a Scientific Engineer)**

인터넷을 기반으로 하는 정보사회에서는 익명성, 전달속도등의 특성 때문에 산업사회에 비해 다양한 윤리적 문제가 발생한다. 인터넷 공간은 유익한 정보를 서로 나누고, 건전한 인간관계를 형성하여 다양한 경험을 쌓을 뿐 아니라, 정보사회에서 성숙한 인간으로 성장하고 발전에 기여해야하는 네티전을 주체로 형성된 공간이다. 즉 이러한 인터넷 공간도 현실이며 우리의 표현의 자유와 권리가 보장되는 동시에, 의무와 책임이 뒤따르고 있는 세계이다. 수강생은 정해진 수업진도에 따라, 인터넷윤리의 강의와 매주 연습문제, 용어숙지, 발표, 토론, 과제제출을 통해 내용을 설명할 수 있다.

· **LG2023 디지털정보의이해와활용(e-learning)(understanding and application of digital information)**

디지털 정보 전반에 걸친 기본적인 개념과 핵심적인 기술을 소개한다.

· **LG2016 정보윤리와보안(e-learning)(Information ethics and Security)**

정보사회에서 발생하고 있는 윤리적 문제를 조명하고 정보시대에 필요한 올바른 가치관을 정립한다. 이를 위해 인터넷 문화, 불법 유해정보에 대한 개인과 공공 사업자의 책임, 관련법률, 정보보안 관련 기술전반을 조명한다.

· **LC1003 컴퓨터와정보사회(e-learning)(Computer and Information Society)**

인간사회에서 정보의 생성, 전달, 처리, 축적, 이용에 대한 일반적 원리에 관한 이론들인 사이버네틱스와 통신이론을 설명하고 인류에게 불가피한 조건이자 새로운 가능성의 빛을 던져주는 정보통신 기술이 다른 한편으로 인류사회에 드리울 수 있는 그림자에 대해서도 진단해본다.

· LE5023 스마트파밍(e-learning)(Smart Farming)

본 강좌의 목적은 인간에게 필요한 농산물을 생산하는 스마트팜에 필요한 시설, 설비, 계측, 제어 시스템, 생산정보, 경영정보 등에 대한 이해를 높이고 이들의 지능화 및 통합관리를 통하여 효율성, 편리성, 안정성, 안정성 및 경제성을 높이는 스마트 파밍 방법을 습득한다.

· LE5024 아두이노, IT인들의 it템(e-learning)(Arduino-a MUST for IT Developer)

아두이노는 IT와 주요산업을 융합하는 4차산업에 손쉽게 이해하고 접근할 수 있게 해주는 유용한 시스템이다. 본 강좌의 목적은 아두이노를 통해 4차산업을 이해하고, 시스템 구형에 대한 통찰을 제공하는 것이다. 더불어 프로그래밍 학습을 통해 컴퓨터적 사고력 및 창의력을 향상시키고, 아이디어를 실제 시스템으로 구현해 내는 능력을 함양한다.

· LA5072 4차산업혁명과혁신기업(PBL)(The Fourth industrial revolution and Innovation companies)

기존 산업의 패러다임이 IT를 중심으로 빠르게 변화하고 있다. 따라서 IT를 기반으로한 제4차 산업 혁명에 대한 이해와 필요성이 높아지고 있다. 본 교과목에서는 인공 지능 및 로봇 등과 같은 신기술이 기존 산업 및 IT와 결합하여 어떻게 부가가치를 창출하고 있는지 학습합니다. 또한, 이 과정에서 어떻게 혁신기업이 탄생할 수 있는지 살펴봅니다.

· LC5021 공학의이해(Comprehension of Engineering)

이 과목은 공학 각 분야에 대한 정의, 중요성, 역할, 특히 타 분야와의 연계 등에 대한 개론적 학습을 통하여 급변하는 미래에 근원적으로 적응할 수 있는 현대인으로서의 기본소양을 갖추게 하며, 공학/기술의 역사, 공학 분류 및 연관성, 역학의 위인들, 미래와 삶, 진로에 관해 학습한다. 또한, 공학계열 뿐 아닌 모든 계열의 학생들에게 넓은 의미의 공학개념 및 타 분야와의 연관성을 파악하게 하여 사회 구성원으로서의 기본 식견을 갖추게 하고 향후 진로결정에 중요한 정보를 제공한다.

· LC5009 건설과문화(construction and culture)

본 과목은 건설, 문화를 포함한 인간생활 모든 분야에 대한 교양습득, 정보습득, 의견개진 및 발표능력 향상을 목적으로 한다. 내용으로는 건설, 문화를 포함한 모든 학문분야는 서로 분리될 수 없으며, 인간 생존 및 발전을 위한 접근방법의 차이일 뿐이라는 시각을, 자유롭게 선택한 다양한 분야의 미디어시청 및 발표를 통하여 조명한다. 넓은 의미에 있어서의 건설-문화, 즉, 인간생활 모든 분야에 대한 이해 및 본인 전공에 대한 자유롭지만 깊이있는 사고의 기회를 제공한다.

· LD5041 음악의세계(The World of Music)

이 과정은 “음악이란 무엇인가?”, “우리의 삶에서 음악이 어떤 영향을 주는가?”, “음악이 우리 삶에 어떻게 포함이 되어 있는가?”와 같은 다양한 질문에 대한 답변을 찾는다. 클래식에서부터 팝 뮤직까지 음악의 다양한 종류를 살펴보게 될 것이고, 위대한 작곡가와 그들의 작품들을 소개할 것이다. 학생들은 음악에 감사하고 음악이 어떻게 우리의 삶에 영향을 미치고 바꾸는지 배울 것이다.

· LD5043 스포츠역사와삶(Sports and Life)

스포츠역사사관 “신체운동→신체수련→신체교육→신체문화”라는 유기적인 연관된 문제를 거시적으로 고찰하고, 그러한 존재의 의의를 역사적으로 이해하기 위한 독자적인 학문영역으로 정의된다고

전제하고, 고대에서부터 오늘까지 스포츠의 변천발자취를 돌이켜보고, 관련된 시대적, 사회적 배경 등을 연구하여 현 시대가 추구하는 이상적인 인간상과 앞으로 나아갈 방향과 방법 등을 탐구하는 교과목이다.

· **LD5031 창의적디자인상상(Creative Design Thinking)**

본 교과목은 디자인이해의 깊이와 폭을 확보하기 위하여, 주제중심의 시각적 문해력을 함양하며, 논리력과 추론력을 통한 통찰과 분석력 향상이 목표이다. 또한, 인간/사회/자연/문화 등의 연계를 기반으로 한 디자인과의 관계성에서 출발하여, 말하기, 글쓰기, 시각화하기 등의 과정으로 사고력을 확장할 수 있도록 학습한다. 이를 위하여, 디자인 전공의 학문적 기초를 마련함과 동시에 다학문과의 융합화 기술을 이해하고 체험할 수 있도록 구체적인 성공사례를 중심으로 그 관계성을 이해하도록 한다. 예컨대, 본 교과목은 디자인 전문지식과 인접학문과의 상호관계성을 이해함으로써 학제적 안목과 창의적 융합력에 대한 사고력의 향상을 위한 것이다.

· **LD5040 예술세계의탐구(Introduction to Arts)**

예술과 미의 개념을 역사적으로 고찰하고 현대 미학 및 예술학의 제 경향을 살펴봄으로써 작품 분석 및 비평 능력을 기른다.

· **LD0051 색채심리학(Color psychology)**

색이란 빛과 더불어 인간의 감각기관을 통해서 인식되는 심리적 경험의 결과이다. 색채심리학은 일상 속에서 제공되는 다양한 색채의 지각작용과 그 특성을 이해하기 위한 학문으로서, 색과 시각환경, 색과 예술, 그리고 색에 대한 정서적 반응 등의 기초적인 내용을 논의하고자 한다.

· **LD5049 디지털사진윤리(Digital Photography Ethic)**

디지털사진의 발달에 따른 사진가의 윤리의식에 대하여 고찰한다.

· **LD0952 디지털사진촬영과감상(e-learning)(Capture and Appreciation of Digital Photography)**

아날로그와 디지털 사진촬영에서 반드시 알아야 할 메커니즘을 다룬다.

· **LD1021 수영(Swimming)**

수상안전과 기본 영법을 이해하고, 자유형과 배영의 기술을 익힌다.

· **LD1023 스쿼시(Squash)**

스쿼시에 관한 역사와 그 종목의 특성을 이해하고, 전반적인 기본기술과 경기방법 및 실기능력을 기른다.

· **LR1070 테니스(Tennis)**

테니스의 역사와 규범 및 기본기술을 익히고 특히 스트로크의 능력을 습득한다.

· **LG2020 농구(Basket ball)**

농구의 역사 및 특성을 이해하고 기본기술과 경기를 지도할 수 있는 전문적인 능력을 기른다.

· LD5038 현대사회와스포츠(Contemporary Society and Sports)

현대사회는 단순 문화사회보다는 복합문화사회의 특징을 지니며 스포츠의 의미 또한 시합, 경쟁, 우승과 같은 전통적 개념보다는 건강, 여가, 취미, 문화, 오락, 놀이, 교육의 수단으로 쉽게 이해되고 있다. 따라서 본 과정에서는 현대사회에서 스포츠가 어떻게 우리의 삶과 직접적으로 간접적으로 관련되고 있으며 어떠한 형태로 의미부여 되고 있는지에 대해 다양한 측면에서 접근하고자 한다.

· LD5032 문화트렌드와산업디자인(Cultural Trend and Industrial Design)

우리는 예측할 수 없을 정도로 급속하게 다변화되는 시대에 살고 있으며, 미래생활에 대한 불안과 호기심은 트렌드에 대한 폭발적인 수요를 형성하고 있다.

트렌드에 대한 이해는 새로운 가치를 발견해내는 통찰력과 바람직하고 영향력 있는 가치를 제안할 수 있는 능력을 함양시켜 준다.

본 수업에서는 소비 문화적 관점에서 미래생활을 이해하고, 근 미래의 강력한 소비트렌드 현상과 배경을 짚어본다. 패러다임을 끄는 원동력에 대한 탐색훈련은 트렌드를 '보는 눈'을 길러주고, 소비자의 라이프스타일을 연구함으로써 그들의 심리변화 및 변화의 동인을 밝혀내는 과정은 트렌드를 '읽는 방법' 뿐만 아니라 그와 연관된 디자인 산업의 흐름을 이해하게 한다.

또한 올바른 소비자의 윤리의식과 생산적 태도를 갖게 됨으로써 바람직한 문화조성에 일조하게 될 것이다.

· LG2014 현대공예산책(Modern Crafts Walk)

우리나라의 찬란한 문화유산의 과거와 현재를 역사의 흐름 속에서 바르게 소개하고 문화유산에 대한 이해를 돕기 위하여 전 세계의 박물관을 통하여 주변 문화와의 연계 속에서 우리 문화유산의 역할과 발전방향에 대하여 이해시키고자 한다.

· LD5046 스포츠빅이벤트의이해(Understanding of sports big events)

전 세계인들의 주목을 받고 있는 세계 스포츠 빅이벤트 10가지(하계올림픽, 동계올림픽, 월드컵 축구대회, 세계육상 선수권 대회, 세계 수영 선수권 대회, GOLF PGA TOUR, MLB, NBA, NHL, F1)를 통하여 스포츠에 대한 흥미 증진을 유도하며, 스포츠가 지닌 근원적 성격과 사회, 문화, 경제적 파급효과를 이해하는데 수업의 주안점을 둔다. 수업방식은 동영상자료 시청, 유인물 배부 후 해석하는 방식을 취한다.

· LD5047 배드민턴(Badminton)

배드민턴은 생활스포츠로 남녀노소 누구나 참여하여 즐길 수 있는 평생스포츠이며, 생활스포츠로 가장 많은 동호인을 확보하고 있는 인기 있는 스포츠로서, 신체적 건강과 더불어 정신적 건강과 사회적 건강을 증진시키고자 한다. 또한 배드민턴의 특성과 과학적 운동효과를 이해함으로써 각종 기초 기술과 응용기술 및 경기규칙을 습득하고 실전경기를 통해 경쟁의식을 고취시켜 실기 능력을 향상시키는데 수업의 주안점을 둔다.

· LD5029 웨이트트레이닝(Weight Training)

웨이트 트레이닝의 이론 및 실기기능을 학습한다.

· LD5045 유산소지구력운동(Aerobic Endurance Exercise)

유산소 운동의 이론적 배경을 이해하고 실질적인 운동프로그램을 계획, 실행하며 건강한 생활을

위한 실천에 중점을 둔다. 이에 따라 규칙적이고 체계적인 유산소 지구력 운동의 실습과 함께 단계 별 운동과정 습득을 성취하고자 한다.

· **LD5004 운동과건강(e-learning)(Exercise and Health)**

과학적인 문화 이기의 급속한 발달은 우리에게 편리함을 가져오고 있지만 반면에 우리 자신의 건강한 삶을 위한 기초적인 체력유지 및 증강에는 역효과를 발생시켜 이로 인해, 인체기능의 정상적인 작용에 심각한 문제가 발생되고 있다. 우리 환경을 지배하고 있는 “편리성”이 만연되고 있는 만큼 우리 신체의 기본적인 활동이 충분히 수행되어야 우리가 기대하는 이상적인 삶을 영위할 수 있게 될 것이다. 본 강좌를 통해 운동에 대한 올바른 인식과 자기 체력에 맞는 과학적인 운동수행을 평생 건강 차원에서 습관화 할 수 있기를 기대한다.

· **LD5037 스포츠산업의이해(Understanding of Sports Industry)**

스포츠산업의 이해는 스포츠산업에서 필요로 하는 이론과 실무기능에 대한 이해로 스포츠시장에서 요구되는 다양한 취업분야를 이해하고 제공하기 위한 과목이라고 할 수 있으며 스포츠조직이나 단체, 스포츠기업 경영에 필요한 실무를 이해하는데 초점이 맞춰져 있다. 주요내용으로는 스포츠이벤트, 캠퍼스 레크리에이션, 스포츠커뮤니케이션, 스포츠마케팅, 스포츠의학과 건강촉진, 스포츠관광, 프로 스포츠 및 국제스포츠에 관한 내용들을 포함한다. 아마도 스포츠산업이 주는 놀라운 기회에 대한 올바른 평가와 이해는 인생을 보다 전문적이고 현실적으로 설계하는데 도움이 될 것이다.

· **LD5002 디자인토크(Design Talk)**

디자인이 생활 속 깊숙이 자리매김 하고 있는 현대에서 디자인에 대한 올바른 이해와 평가는 무엇보다 중요하다. 따라서 본 교과목은 디자인에 대한 개념 이해를 토대로 대중문화 속에 디자인이 밀접하게 관여하고 있음을 인지한다. 이를 바탕으로 현 시점에서 이슈가 되고 있는 문화와 디자인의 연관성 속에서 토크 주제를 발제하고 그에 대한 생각하기, 말하기, 토론하기, 논쟁하기, 결론 맺기의 과정으로 수업을 진행한다. 이를 통해 학생들이 디자인에 대한 다양한 관점으로의 해석 가능성과 개인의 사고의 폭을 넓히는데 수업의 목표를 둔다.

· **LB5013 디자인개념과원리(Design Concept and Basics)**

디자인은 시대의 거울임과 동시에 문화를 비추는 거울이기도 하다. 디자인은 우리 일상 속에 깊게 침투하여 대중에게 많은 영향을 끼치며, 우리 생활을 반영하는 하나의 문화현상으로 자리했다. 디자인의 홍수 속에서 살아가고 있는 현대사회에서 시대의 배경과 문화를 읽는 안목을 키우고, 대중 문화로서의 디자인이 사회적으로 형성한 트렌드와 어떤 감성의 구조를 낳게 되는지 올바르게 이해하고 해석하는 시간을 가진다.

· **LD5013 세계의실내디자인(Culture of the world interior)**

세계 여러나라의 자연환경, 사회문화적 배경 등 특성을 살펴보고, 사례중심의 다양한 시각자료를 통해 실내공간 디자인 문화를 이해하도록 한다.

· **LD5012 세계의염색예술(Textile Art of The World)**

인간은 모두 호색가(好色家)다. 오감 중에서도 시각을 통해 87%의 정보를 취득하는 인간. 인간이 색(色)을 보고 만들고 사용하는 모든 과정에는 인류가 생겨난 이래 단 한 순간도 멈추지 않았던 원

초적인 욕망이 담겨 있다. (KBS 글로벌 대기획 색-네 개의 욕망 중에서)

· **LB5014 문화와복식(Fashion&Culture)**

복식은 의, 식,주 가운데 유일하게 인간만이 영유할 수 있는 것으로 문화의 한 측면으로써 중요한 역할을 하고 있다. 이에 본 교과목에서는 복식을 문화와 접목하여 이에 따른 패션의 조형성과 내적 의미 등을 살펴봄으로써 미래 패션산업에 대한 다양한 지식을 제공하며 미래패션을 주도할 이들에게 복식문화의 본질을 이해하도록 하고 능동적인 의생활을 영위하도록 한다.

· **LD5030 도자와생활(Ceramic and living)**

도자의 역사적 흐름과 변천과정을 이해하고, 시대별 도자의 특성과 제작기법을 비교 분석하여 다양한 도자공예의 제작방법에 대하여 공부하도록 한다.또한 서양과 도양의 현대 도자문화를 이해하고 생활문화로서의 도자문화를 인식하고 활용하도록 한다.

· **LD5009 영화속의건축여행(FILM & PAINTING)**

시각예술의 영원한 모티브인 회화의 영역과 현대 대중문화의 중심인 영상예술의 영역은 역사, 문화적으로 깊은 유대를 맺고 있으며 서로 상당한 영향을 끼치고 있다. <영상예술과 회화>는 이러한 관계성에 주목하고 다양한 예시를 통해 시각예술로의 두 영역을 관찰하고 이해하는 교과목이다.

· **LB5034 디자인탐색(STEM캡스톤디자인)(Design Exploration(STEM Capstone Design))**

창업자들의 창업 실패를 줄임과 동시에 창업의 성과를 극대화하기 위한 창업 마케팅 전략의 수립을 이룬 교육과 실습, 체험을 통하여 학습하고 이해하도록 한다. 이를 바탕으로 팀별 창업 아이템(프로젝트)의 마케팅 전략을 구체화하는 체험형 수업을 진행한다.

· **LD5035 리빙디자인의현재와미래(The Present and Future of Living Design)**

인간의 삶 주변에 생활과 밀접하게 연관 지어지는 생활공간 속의 여러 가지의 많은 조건들을 시대적 요구와 현실적 실용성을 지향하면서 우리의 삶을 보다 풍요롭고 윤택하게 영위할 수 있게끔 주거공간 과 리빙프로덕트에 관하여 그 중요성을 인지하고 해석한다.

특징: 교과목 내용 및 진행에 있어 보다 현실적으로 접근할 수 있는 실 사례 소개 및 접근적 방법을 통해 교육적 목표와 결과를 실제적 체험에 상응하는데 그 특징이 있다.

· **LD5024 연극감상과비평(Theatre Understanding and Critics)**

본 교과는 다른 장르의 예술과 비교되는 연극의 특성과 표현 방식을 폭넓게 이해하고, 연극 감상과 비평 방법을 효과적으로 지도할 수 있는 역량을 계발하는 데 목적이 있다. 이를 위하여 연극 작품을 다양하게 감상하면서 적절히 평가할 수 있는 방법을 배우며 연극의 사회적, 역사적, 미적 가치를 능동적으로 찾아내고 판단할 수 있는 능력을 기르도록 한다. 나아가 연극작품에 투영된 정신사와 시대상, 예술형식 등을 문화비평적 관점에서 감상하고 분석한다. 이러한 활동을 통해 효과적인 연극 감상과 비평의 교수 방법을 모색하도록 한다.

· **LD5036 통합예술교육프로그램이해(Understanding about the Integration of the Arts Education Program)**

본 교과는 통합 예술교육의 필요성을 이해하고 다양한 교육현장에서 연극교육과 관련한 통합 예

술교육 프로그램을 활용할 수 있도록 하는데 목적이 있다. 이를 위하여 통합 교육과 통합 예술교육에 대한 기본 이론과 용어, 개념을 살펴보고, 통합 예술교육 프로그램의 사례를 살펴봄으로써, 통합 예술교육의 제 원리를 활용하여 연극과 문학, 무용, 사회, 미술 등의 다양한 교과를 통합하여 통합 예술교육 프로그램을 계획하여 본다. 그리고 이러한 활동을 통해 통합 예술교육 프로그램에 대한 폭넓은 이해와 적용 능력을 갖추도록 한다.

· **LD1014 영화감상과비평(Film Appreciation and Criticism)**

영화를 전문적으로 감상할 수 있는 방법과 더 나아가 전문적인 관점에서의 영화비평을 다룬다.

· **LD5025 직물과현대생활(Fabric and Contemporary Life)**

직물은 인간 생활에서 떼어놓을 수 없는 중요한 요소로서, 실용성과 장식적인 특징으로 보편적인 대중들의 취미를 반영하여 왔다. 이러한 직물에 현대에 이르러는 수용해야할 범위가 양적으로 확대되고 질적으로 고급화, 다양화되고 있다. 본 교과목은 이러한 현대의 직물이 제시하고 있는 표현가능성 및 조형적 특성을 이해함으로써 현대 생활에서의 직물의 다양한 용도와 가치를 파악하고자 한다.

· **LD0112 패션과이미지메이킹(Fashion & Image Making)**

사람들이 어떻게 패션을 통해 자신의 이미지를 효과적이고 감각적으로 창출해 낼 수 있는가를 배우게 된다. 이를 위해 사회적 변화에 따른 이상적 신체이미지의 변화 패션디자인의 원리와 패션 이미지, 패션 테마등에 대한 이해를 도모한다.

· **LE5025 디자인천일야화(e-learning)(Hazar Afssansah of Design)**

본 강좌의 목적은 현대인의 삶속에서 더욱 큰 부분으로 자리 잡게 된 디자인을 보다 체계적으로 이해하고자 하는 일반인들이나 또는 디자인이라는 학문에 입문을 하게 되는 초심자들에게 그들이 올바른 디자인관을 확립할 수 있도록 적극적인 도움을 주는 것이다. 이를 위해 디자인 전반에 걸쳐 있는 거점이나 담론이 될 수 있는 토픽들 그리고 디자인의 기초 이론을 강의하며, 더불어 비교적 가벼운 수준의 스튜디오형 프로젝트를 소개하고 실습한다. 따라서 수강생들은 이 강좌를 통해 바람직한 디자인 세계를 이해하고 스스로 적용할 수 있는 터전을 준비할 수 있다.

· **LA5025 한국의문화유산을찾아서(유학생)(Finding Korean cultural heritage)**

외국인 유학생들에게 오천년 한국문화를 알리는 강의로 한국의 전통 이미지 전파와 한국 발전의 근본적 '한류' 원천을 파악하도록 함에 목적이 있다. 따라서 '외국인 유학생을 위한 한국문화유산의 이해1'은 한반도 중부지역에 분포해 있는 자연 및 문화유산을 이해하도록 한다. 특히 서울에 있는 조선시대의 6대 궁궐(경복궁, 경희궁, 덕수궁, 창경궁, 창덕궁)을 중심으로 강의하되 창덕궁의 경우 문화재청 비공개 지역 공개요청을 신청해 품격 높은 한국의 유형문화유산을 알리도록 한다. 단 일부 강의시간은 타 강의에 저촉되지 않는 공휴일을 이용해 답사 및 체험을 갖도록 한다.

· **LA0051 실용한자·한문(Practical Chinese character and Classical Chinese)**

일상생활과 취업에 필요한 한자능력을 향상시키고 상용 어휘와 기초 한문 해석 능력을 기르며, 한자·한문에 내재된 동양정신과 민족문화의 전통을 이해하는 기초 능력을 기른다.

· **LA0364 의사소통의이론과실제1(말하기)(Theories and Practice of Communication 1 (Speaking))**

‘의사소통의 이론과 실제1(말하기)’는 기초 교양 과목인 ‘사고의 표현’의 심화 교과이다. 이 강좌에서는 학생들의 말하기 능력 향상을 위하여 의사소통 방법에 대한 다양한 이론을 연구하고 이를 실제 자료를 통해 분석한다. 이와 같은 과정을 통해 학습자 자신의 말하기 방법을 확인하고, 실제 의사소통에 도움을 줄 수 있는 요소를 파악하여 구체적이고 효율적으로 의사소통할 수 있는 실용적인 방법을 익힐 수 있게 한다.

· **LD5050 의사소통의이론과실제2(읽기와쓰기)(Theories and Practice of Communication 2 (Reading and Writing))**

‘의사소통의 이론과 실제2(읽기와 쓰기)’는 기초 교양 과목인 ‘사고의 표현’의 심화 교과이다. 이 강좌에서는 학생들의 ‘읽기와 쓰기’ 능력의 신장을 목표로, 다양한 유형의 글을 읽고 쓰는 방법에 대해 전문적으로 다룬다. 특히 생애주기별 교육의 관점에 따라 대학생에게 필요한 내용의 텍스트를 읽고 이해하며, 이를 토대로 자신의 생각이나 느낌을 효과적으로 표현할 수 있는 글쓰기 교육이 통합적으로 이루어질 수 있도록 한다.

· **LG2034 국어표기법의이해(A comprehension of korean orthography)**

말하기, 듣기, 읽기 쓰기로 구성된 국어 교육에서 특히 읽기 쓰기와 관련하여 국어 표기법의 이해는 가장 기본적이면서도 매우 중요한 부분이라 할 수 있다. 실생활에서 한글맞춤법을 정확히 사용할 수 있기 위해서는 먼저 국어 표기법의 원리와 운용 방법에 대한 정확한 이해가 필요하다. 따라서 이 교과목에서는 단순히 한글맞춤법의 규정을 암기하고 실습하기 보다는 먼저 한글맞춤법이 제정된 배경과 각 규정들이 반영하고 있는 표기법의 원리와 규칙을 이해하도록 하고, 이를 바탕으로 실생활에서 정확한 표기법을 사용할 수 있도록 한다.

· **LG2045 프리젠테이션기법(A technique of presentation)**

급변하는 지식 사회에서는 정해진 시간 안에 가장 적절한 메시지로 자신의 뜻을 표현하여 상대를 설득하는 방법이 필요하다. 이 강좌에서는 프레젠테이션에 필요한 언어적 요소와 시작적 요소에 대한 내용을 살펴보고 이를 통해 프레젠테이션의 두려움을 없애고 좀더 효과적으로 발표할 수 있는 방법을 모색한다. 이를 위해 정보를 가공하여 내용을 구성하는 방법을 익히고 시작적인 효과를 높일 수 있는 파워포인트 제작 및 프레젠테이션 실습을 해 본다.

· **LG2035 대학글쓰기(유학생)(Korean Writing)**

말하기, 듣기, 읽기 쓰기로 구성된 국어 교육에서 특히 읽기 쓰기와 관련하여 국어 표기법의 이해는 가장 기본적이면서도 매우 중요한 부분이라 할 수 있다. 실생활에서 한글맞춤법을 정확히 사용할 수 있기 위해서는 먼저 국어 표기법의 원리와 운용 방법에 대한 정확한 이해가 필요하다. 따라서 이 교과목에서는 단순히 한글맞춤법의 규정을 암기하고 실습하기 보다는 먼저 한글맞춤법이 제정된 배경과 각 규정들이 반영하고 있는 표기법의 원리와 규칙을 이해하도록 하고, 이를 바탕으로 실생활에서 정확한 표기법을 사용할 수 있도록 한다.

· **LR5026 대화와자기표현(유학생)(Conversation and Expression)**

이 수업은 외국어로서의 한국어 교육으로, 특히 말하기 능력을 향상시키는 데에 중점을 둔다. 한국어 능력 중급자를 대상으로 하여 한국에서 생활할 때에 필요한 다양한 표현들을 습득하게 한다.

· **LA0171 실무영어(Business English)**

실무에 필요한 영어를 중점지도한다.

· **LA0322 TOEIC**

학생들에게 토익의 문제유형을 한눈에 파악할 수 있도록 집중 훈련시킴으로써 토익의 문제풀이 스킬을 향상시키며, 단기간에 기본 어휘력을 비롯한 문법 및 청취력을 향상시킬 수 있도록 한다.

· **LR2010 기초프랑스어(Elementary French)**

프랑스어의 문자를 익히고 읽기, 쓰기, 말하기, 듣기를 위한 기초과정으로 발음과 기초문법, 어휘력 습득과 기본 문형의 활용에 중점을 둔다.

· **LR2020 기초일본어(Basic Japanese)**

일본어의 문자를 익히고 읽기, 쓰기, 말하기 듣기를 위한 기초과정으로 발음과 기초문법, 어휘력 습득과 기본 문형의 활용에 중점을 둔다.

· **LR2030 기초독일어(Basic German)**

독일어의 문자를 익히고 읽기, 쓰기, 말하기, 듣기를 위한 기초과정으로 발음과 기초문법, 어휘력 습득과 기본 문형의 활용에 중점을 둔다.

· **LR2040 기초중국어(Basic Chinese)**

중국어의 성조와 병음, 간체자를 익히고 읽기, 쓰기 말하기, 듣기의 기초과정을 통해 발음과 기초문법, 어휘력 습득과 기본 문형의 활용에 중점을 둔다.

· **LR2060 기초러시아어(Basic Russian)**

러시아어의 문자를 익히고 읽기, 쓰기, 말하기, 듣기를 위한 기초 과정으로 발음과 기초문법, 어휘력 습득과 기본 문형의 활용에 중점을 둔다.

· **LR5004 중급영어회화(Intermediate English conversation)**

영어원어민과 함께 중급난이도의 영어회화훈련을 통해 영어실력 향상을 도모한다.

· **LR5016 시사영어(Current English)**

시사매체를 활용해서 영어말하기, 읽기 등의 훈련을 통해 영어에 관한 종합적인 능력 향상을 도모한다.

· **LR5029 중급중국어(Intermediate Chinese)**

초급에서 중급 수준의 읽기, 쓰기, 말하기, 듣기를 위한 과정으로 복잡한 문법, 점점 어려워지는 어휘 등을 습득하여 중급 수준의 중국어실력을 향상시키도록 한다.

· **LR5030 영시와연설문으로배우는영어(Learning English through Poetry and Speeches)**

이 과목은 영시와 영어 연설문을 통해 영어 읽기와 말하기에 초점을 맞춘 수업을 제공합니다. 영어가 전공이 아닌 학생들이 영시를 접할 기회는 매우 드물고 문학이기 때문에 실용적인 가치가 없

다고 인식되고 어렵다라는 선입견이 있을 수 있습니다. 그러나 영시낭독은 발음교정과 자연스런 영어억양을 습득하는데 매우 효과적인 방법으로 영어권 문화에서는 웅변술 연마의 한 과정으로 시낭독을 가르칩니다. 학생들의 수준에 맞는 영시들을 선별하여 학생들이 직접 동료들 앞에서 시를 낭독하는 경험은 학생들에게 영어를 단순히 시험과목으로만 보는 관점에서 벗어나 언어자체의 아름다움을 느끼면서 동시에 발음교정과 말하기에 대한 자신감을 키우는 기회를 제공할 것입니다. 영어연설문은 이미 영어학습에 널리 활용되고있는데 아직 관련 과목이 개설되어 있지 않습니다. 영미사를 대표하는 유명한 연설문들을 읽어보고 그 연설문의 주인공이 되어 낭독해 보면서 학생들이 세상을 보는 시야와 시각을 넓히고 자신들의 인생에 영감을 받을 수 있을 것입니다. 연설문의 경우 조별로 내용을 분석하고 요약하여 발표하고 영시는 강사의 설명하는 방식으로 수업의 전반부가 이루어지고 후반부는 학생들의 낭독과 동료평가로 이루어집니다. 학생들은 매주 발표를 위하여 개별적으로 낭독을 연습하고 이를 녹음해 과제로 제출합니다.

· **LR5031 쓰기과읽기를위한기초영문법(Basic Grammar for Writing and Reading)**

현재 거의 모든 학생들이 토익 등의 영어시험을 봐야 하고 취업시 영어로 자기소개서를 작성하거나 전공에 따라 다양하게 영어를 활용해야 하는 상황입니다. 따라서 쓰기, 읽기, 말하기를 위해 필요한 기초 영문법의 습득은 모든 학생들에게 필수적입니다. 그러나 기존의 영문법 가오자는 영어전공학생들을 대상으로 하고 토익 강좌의 경우 이미 상당한 문법지식을 전제로 하기 때문에 영문법에 대한 기초적인 이해가 없는 학생들은 수업을 따라가는데 어려움을 겪습니다. 이 과목은 영어의 기초가 없어서 기존의 영어수업을 따라가는데 어려움을 겪는 학생들을 대상으로 하며 학생들은 영어의 기본 문장구조, 영어 품사의 역할과 중요 문법 기능을 이해하고 이를 일기와 쓰기에 적용해 봅니다. 수업은 강사가 문법사항을 설명하고 학생들은 듣는 수동적 방식에서 벗어나, 조별로 학생들이 협력하여 주어진 지문의 문장구조를 분석하고 발표하여 개별적으로 다양한 유형의 영작과제를 수행하는 방식으로 진행됩니다. 문법학습은 피할 수 없이 지루한 성격을 지니고 있으나 학생들의 흥미를 유발할 수 있는 다양한 주제와 유형의 분석자료를 제공하고 또한 코퍼스를 사용한 발견학습을 유도함으로써 참여도를 높이는 시도를 하고자 합니다.

· **LG2040 한국문화학습1(유학생)(The study of korean culture 1)**

한국의 역사와 전통에 대한 이해를 통해 한국 문화를 이해한다. 동아시아 문화와 한국문화의 공통점, 서구문화와 한국문화의 차이점, 한국문화의 고유한 성격 등을 직접 현장의 문화를 체험함으로써 이해할 수 있는 기회를 제공한다.

· **LG2041 한국문화학습2(유학생)(The study of korean culture 2)**

한국의 역사와 전통에 대한 이해를 통해 한국 문화를 이해한다. 동아시아 문화와 한국문화의 공통점, 서구문화와 한국문화의 차이점, 한국문화의 고유한 성격 등을 직접 현장의 문화를 체험함으로써 이해할 수 있는 기회를 제공한다.

· **LA5026 한국전통문화유산의이해(유학생)(Understanding of Korean cultural heritage)**

본 과목은 외국인 유학생에게 오천 년 한국유형문화를 알리고 한국의 고전적 이미지와 한국 발전의 원천을 파악하도록 함에 목적이 있다. '외국인 유학생을 위한 한국문화유산이 이해 2'는 한반도에 분포해 있는 자연 및 문화유산, 지형과 지세를 이해하도록 한다. 특히 경주의 신라시대의 문화유산과 제주 이외에 한국의 4대 전통마을(아산 외암리마을, 경주 양동마을, 순천 낙안읍성, 제주 성읍

마을)과 자연유산을 강의한다. 단 일부 강의시간은 타 강의에 저촉되지 않는 공휴일을 이용해 답사 체험을 갖도록 한다.

· **LG2033 유머화법(Humor and discourse)**

정서가 각박해질수록 유머를 통한 대화가 관계를 부드럽게 할 뿐만 아니라 설득의 효용도 높여준다. 이 강의에서는 유머의 정의와 유형, 유머의 원리를 찾아보고, 유티·풍자·코미디 등 유사 장르와의 구분을 다룬다. 유머 이론의 역사를 통해 불일치에 의한 유머와 우월감에 의한 유머의 기능과 역기능을 알아보고, 유머의 소재에 따라 유머를 분류해 본다. 유머 창작과 유머 대화 실습 등을 병행하여 이론을 바탕으로 실제로 유머 화법을 구사할 수 있는 능력을 키우는 것을 강의의 목표로 한다.

· **LA0161 스크린영어(Movie English)**

영어로 쓰여진 영화대본을 활용하여 다각도로 영어실력 향상을 도모한다.

· **LG2042 중급일본어(Intermediate Japanese)**

일본어의 기초문법과 어휘를 습득한 학생을 대상으로 기본 회화를 익히고 나아가 실제 활용할 수 있는 실용적인 일본어 실력을 기른다.

· **LR5008 고급영어회화(Advanced English conversation)**

원어민과 직접 대화하며 일상적인 대화 주제를 넘어 좀 더 높은 수준의 주제를 놓고 학생들이 자신의 생각을 영어로 표현할 수 있는 능력을 기르도록 한다.

· **LA5031 고급영문독해(Advanced English Reading)**

언어의 4가지 기능(말하기, 읽기, 듣기, 쓰기) 가운데, 읽기에 해당하는 독해는 가장 기초가 되는 기술이라고 할 수 있다. 글을 읽고 이해하는 것은 언어 교육에서 근본이 되는 것으로, 이 수업을 통해 학생들은 영어로 된 텍스트를 다양하게 읽고 이해하는 능력을 배양한다. 실용문과 문학적인 텍스트를 포함하는 다양한 영문 읽기를 통하여 실용적인 영문 독해 능력을 향상하도록 한다.

· **LR5032 광고로배우는영어(Learning English through Advertising)**

이 과목은 광고를 통해 영어 읽기, 듣기, 쓰기 활동을 통합하여 학습할 수 있는 기회를 제공하고자 합니다. 영어에 흥미가 없거나 부담을 느끼는 학생들에게 광고라는 익숙한 매체를 통해 영어에 접근함으로써 영어에 대한 관심과 흥미를 불러일으키고 학습의 효율성을 높이는 것을 목표로 합니다. 교양교육으로서 이 과목은 단순히 영어만을 배우는 것이 아니라, 광고 속에 반영된 사회, 문화, 정치, 경제적 배경을 짚어보며 학생들의 상식과 지식수준을 확장하는데 도움이 되고자 합니다. 수업은 영어권에서 제작된 다양한 주제의 텔레비전이나 지면광고들의 텍스트를 사용하여 이루어집니다. 수업의 전반부는 광고를 보고 듣거나 또는 읽어보면서 사용된 영어표현들을 배우고 이 표현들을 활용하여 영작합니다. 후반부는 선택된 광고와 관련된 사회, 문화, 정치, 경제적 배경을 다룬 영어 기사 등을 읽고 토론해 보는 방식으로 수업이 운영됩니다. 학생들은 개별 또는 조별로 영작을 하고 주어진 지문을 읽고 요약하여 발표하는 과제를 수행합니다.

· **LF0007 명인특강(Special Lectures by Experts)**

각 분야의 명인을 초빙한 강좌를 개설함으로써 세계화물결에 맞는 교양을 함양하고 변화하는 21

세기 글로벌 환경 속에서 미래를 준비할 수 있는 장을 제공한다.

· **LF0008 성공학특강(Lectures on Success)**

성공한 CEO를 초빙한 강좌를 개설함으로써 세계화물결에 맞는 교양을 함양하고 변화하는 21세기 글로벌 환경속에서 미래를 준비할 수 있는 장을 제공한다.

· **LF7807 인문학특강(Special Lectures on the Humanities)**

인문학이란 인간의 가치와 삶을 탐구함으로써 인간을 이해하기 위한 학문이다. 다양한 분야에서 활동하는 각 분야 최고 강사들의 강연을 통해 인문학의 본질과 현대의 흐름을 이해하는 노력을 하고자 한다.

· **LA5044 리더십과삶(Leadership, Life, and Sports)**

‘리더십과삶’은 상명인재상의 정립을 위한 교과목이다. ‘상명인재상’은 제반 현상이 갖는 다양성을 이해하고 존중하여 학문에 적용하면서, 현안 문제를 창의적으로 해결할 줄 아는 안목을 향상시키며, 이러한 능력과 안목을 바탕으로 전공에 대한 탐구 역량과 창의적이고 융복합적 사고와 그의 실천력을 향상시키고자 하며, 이와 같은 역량을 더욱 공고히 할 수 있는 윤리적 도덕적 실천 역량도 함께 실현함으로써 정립된다고 본다.

· **LA5045 리더십과기업가정신(Leadership and Entrepreneurship: Leadership in Small and Medium Sized Enterprises)**

‘리더십과 기업가정신’은 상명인재상의 정립을 위한 교과목이다. ‘상명인재상’은 제반 현상이 갖는 다양성을 이해하고 존중하여 학문에 적용하면서, 현안 문제를 창의적으로 해결할 줄 아는 안목을 향상시키며, 이러한 능력과 안목을 바탕으로 전공에 대한 탐구 역량과 창의적이고 융복합적 사고와 그의 실천력을 향상시키고자 하며, 이와 같은 역량을 더욱 공고히 할 수 있는 윤리적 도덕적 실천 역량도 함께 실현함으로써 정립된다고 본다.

이의 실현을 위하여 개설되는 ‘리더십과 기업가정신 - 천안 중소기업 CEO 리더십 CEO-leadership of small-sized enterprises in Cheonan’은, 다음과 같이 운영된다.

□ 성격 ; 천안 중소기업 CEO를 초청해서 리더쉽에 대해서 강의를 듣고 토론함

□ 특징 ; 천안 중소기업에 대한 이해 및 기업이 원하는 인재 취업기회 증진

□ 개념 ; 상명대학교는 천안 중소기업에서 필요로 하는 인재를 양성하며, 기업은 원하는 인재를 천안에서 구할 수 있음. 학교의 경쟁력 증대는 물론 지역사회 기여도가 크게 향상됨

□ 교양교육으로서의 지향 ; 중소기업이 원하는 신입사원 인재상이 무엇인지 이해할 수 있음. 중소기업에서 방학 중 인턴실습 기회 제공. 향후 천안 중소기업에 취업을 촉진하여 취업률 향상에 기여한다.

· **LD5052 가상세계로의초대(Invitation to the virtual world)**

오쿨러스리프트와 같은 보급형 HMD(Head Mounted Display)장비들의 등장으로 가상현실 분야는 최근 몇 년간 폭발적인 성장을 맞이하고 있다. 더불어 가상현실 콘텐츠의 수요가 늘어남에 따라 장기적인 관점으로 콘텐츠 제작 환경의 변화를 예상하게 한다.

본 강의를 통하여 현재, ICT(Information Communication Technology) 관련 기술의 변화를 먼저 인지하고, 가상현실분야 대한 이론적 지식을 습득, 실제 업계에서 가상현실 콘텐츠 제작에 쓰이는 저

작 도구를 활용하여 자신만의 가상세계를 직접 제작하고 체험함으로써 다가올 콘텐츠 제작에 환경의 변화를 앞서 준비한다.

· LE5021 한국의세계유산(e-learning)(World Heritage of Korea)

본 강좌는 한국의 역사를 살펴보는 속에서 세계유산으로 등재된 문화유산과 기록유산 등의 면면을 공부하는 과목입니다. 이를 통해 한국의 유구한 역사성과 세계적으로 탁월한 문화적 우수성을 깨우치며, 우리 민족의 저력을 동시에 배워가는 과목이라 할 수 있습니다. 한국의 대표적인 세계적 유산을 배워가는 속에서 한국사의 전개를 자연스럽게 익히고, 한국문화에 대한 올바른 인식과 역사적 안목을 기르는 강좌입니다.

· LE5022 호모링구아(e-learning)(Homo Lingua)

본 강좌는 인류를 ‘호모링구아’로 규정할 수 있는 이유를 살핍으로써 ‘인간다움’과 ‘언어다움’의 기본 조건을 이해하고 나아가 언어를 사용하는 인간에 관한 반성과 성찰을 목표로 합니다. 언어본능을 일깨우며 인간사회의 행복 추구가 시작된 우리의 숙명 앞에서, 현대 시대의 수많은 불행을 극복하는 해답으로서 호모링구아의 온전한 회복을 위한 노력이 필요한 시대입니다. 자아와 소외의 문제, 관계발전모델, 자성적 언어로서의 독백과 침묵, 언어의 폭력성, 대화 치유, 언어 유희 등의 주제를 중심에 두고 함께 생각하고 나눔으로써 호모링구아 회복 문제에 대해 심층적으로 공감하고 우리가 실행해야 할 언어생활의 구체적 방법을 익히고자 합니다.

· LE5020 컴퓨터구조(e-learning)(Computer Architecture)

본 강좌는 컴퓨터구조에 대한 기초이론 이해를 원하는 학생들에게 적절합니다. 디지털논리에 대한 내용을 시작으로 중앙처리장치에 대한 내용을 중점적으로 강의합니다. 특히 마이크로프로그래밍에 대해서는 상용으로 널리 사용되는 시스템을 기반으로 학습합니다. 메모리 및 보조저장장치에 대해서는 간단히 학습하며 입출력 장치에 대해서는 입출력 방식을 중심으로 학습합니다.

· LG9058 교양과인성(유학생)(Freshman's university life)

평생지도교수제가 시행되고 있으나 교수 1인당 지도학생 수가 많아 발생하는 학생지도의 어려움을 해소하고 학습 및 진로지도 등의 학생지도를 강화함과 동시에 다양한 학습형태를 통한 자율적 교육을 실시함으로써 진정한 교양과 인성을 함양하는 기회를 제공하고자 함. (예 : 전시회 관람, 오페라 감상, 고서가 있는 서점 순례, 독서와 토론, 학습 상담, 진로 상담 등)

· LA5048 사회봉사활동의방법과실제(Theory and practice of volunteering)

‘사회봉사활동의방법과실제’은 상명인재상의 정립을 위한 교과목이다. ‘상명인재상’은 제반 현상이 갖는 다양성을 이해하고 존중하여 학문에 적용하면서, 현안 문제를 창의적으로 해결할 줄 아는 안목을 향상시키며, 이러한 능력과 안목을 바탕으로 전공에 대한 탐구 역량과 창의적이고 융복합적 사고와 그의 실천력을 향상시키고자 하며, 이와 같은 역량을 더욱 공고히 할 수 있는 윤리적 도덕적 실천 역량도 함께 실현함으로써 정립된다고 본다.

이의 실현을 위하여 개설되는 ‘사회봉사활동의방법과실제’은, 다음과 같이 운영된다.

① 특징, 개념 : 특징으로는 과목의 특성상 전문 이론의 우선 학습과 함께, 지역사회와의 연관성을 돈독히 하여, 사회봉사활동을 체계적으로 또 지속적으로 실천하는 것을 배우는 것이며, 개념은 강의 초반에는 이론 정립, 중반에는 사회봉사활동 실천을 위한 준비로 관련 사항을 조사하여 토론하도록

지도하고자 하며, 마지막에는 개별적인 실천 내용을 제시 발표하는 시간이 주어지며, 더불어 사회봉사활동의 전문적인 지식습득을 이룬 평가를 통해 재확인하는 시간을 갖도록 한다.

② 교수내용 : 강의, 조별과제 발표 및 토론 능력 배양, 그리고 현장 사회봉사활동을 체험하는데 중점을 두고 교수하도록 한다.

③ 교양교육으로서의 지향 : 우리 모두가 지녀야 할 대표적 교양의 하나인“사회봉사활동 실천”에 대한 올바른 인식을 할 수 있도록 이론 교육을 보다 체계화해야 할 것이며, 이를 위한 교육 내용 콘텐츠 개발에도 더욱 힘써야 할 것이다. 이“사회봉사활동의 이론과 실제”과목은 전문 이론에 근거한 사회봉사활동 실천 교육의 하나로, 이를 통해 남을 위해 지속적으로 봉사하는 습관을 배우게 된다면, 본 교육은 <상명인재상> 정립을 위한 대표 교양교육 수준을 넘어, 세계를 주도할 수 있는 <글로벌 교양 상명인> 양성에 더 큰 이바지한다.

· LA5053 인간사랑의이해(philanthropic)

누구나 필란트로피를 실천할 수 있음에도 우리 사회는 이에 대한 인식이 아직 부족하다. 개인이 사회 문제 해결을 위해 자신의 재산과 재능, 지식 등을 제공할 수 있는 기회가 있다는 것을 인식하고, 자신의 필란트로피 관심과 자원을 개발하여 긍정적인 변화가 필요한 사회적 이슈에 이를 잘 매치하여 제공할 책임감을 키울 필요가 있다.

이 과정은 수강생들이 필란트로피를 이해하고 실천하는 비전을 세우고 전략적인 필란트로피 실천방법을 훈련하는 데 중점을 두어 이들을 잠재적 필란트로피스트로 키우는데 필수적인 과정이다. 향후 영리 분야에 또는 비영리분야에 종사하든 구분 없이 긍정적인 사회변화를 이끌어 내하고자 하는 학생들에게 필수적인 코스이다.

강의는 1> 필란트로피의 이해, 2> 다양한 사회문제 탐색과 근본적인 원인 발견, 문제해결 방법 모색, 3> 필란트로피 실천 방법과 비영리섹터의 역할 이해, 4> 개인의 필란트로피 관심 개발 및 실천 계획 수립의 단계로 진행된다.

· LG2048 영상으로보는국제개발협력이슈(International Development Cooperation : Technology and Design)

세계화 시대를 살아가는 대학생들에게 국제협력사업과 ODA 및 해외봉사활동에 대한 인지도를 높이고 세계의 다양한 지역에 대한 이해를 고양하여 세계문제 해결에 참여하는 실천적 지식인으로서의 소양을 함양하기 위한 과정임. 또한 다양한 지역 전문가들의 현장 사례를 연구하고 해외현장에 대한 봉사활동 정보를 제공함으로써 개발협력분야에서의 진로 탐색의 기회를 제공함.